



A20-TX

Émetteur numérique sans fil
avec **GainForward**, **SpectraBand** et **NexLink**



Guide de l'utilisateur v7.51

Version française réalisée par



Table des matières

Bienvenue sur l'A20-TX.....	3
SpectraBand.....	4
Contrôle de l'émetteur sans fil NexLink.....	4
GainForward.....	4
Description du boîtier.....	5
Écran d'accueil.....	9
Alimentation.....	11
Menus.....	13
RF.....	13
Audio.....	13
Enregistrement.....	14
Mode.....	14
Confidentialité.....	14
Paramètres.....	15
Réglage de l'A20-TX et du récepteur.....	17
Niveaux audio - GainForward.....	17
Enregistrement de fichiers WAV.....	18
Synchroniser le timecode.....	18
Transfert de fichiers vers un ordinateur.....	19
Mise à jour du micrologiciel.....	19
A20-Remote.....	20
Présentation de l'interface.....	21
Gérer les émetteurs.....	23
Liste des émetteurs.....	26
Vue de l'émetteur.....	30
Contrôle de groupe.....	35
Configuration du groupe.....	35
Vue de groupe.....	36
Utilitaire SD.....	39
Spécifications de l'A20-TX.....	42
Guide d'antenne.....	45
Entretien de l'A20-TX.....	46
Garantie.....	46
Accessoires inclus.....	47
Accessoires en option.....	47
Installation de l'interrupteur A20-TX en option.....	48
Installation de l'A-BOOM 2 en option.....	49
Brevets.....	50
Mentions légales.....	50
Déclaration de conformité.....	53

Bienvenue sur l'A20-TX

L'émetteur de poche Sound Devices A20-TX est compatible avec plus de sources d'entrée que tout autre émetteur, ajoutant une flexibilité incroyable à n'importe quel kit audio. Qu'il soit porté à la ceinture des talents, monté sur une perche sur un plateau de tournage ou utilisé dans de nombreuses autres applications, la combinaison de qualité audio, d'autonomie de la batterie et de performances RF est sans égale. De plus, voyager dans le monde entier est possible avec l'émetteur A20-TX, car il peut facilement être configuré pour émettre sur les fréquences légales de n'importe quel pays.

L'A20-TX intègre des fonctionnalités de pointe, telles que la télécommande NexLink, la modulation longue portée, GainForward, SpectraBand, l'enregistrement interne 32 bits flottants, et bien plus encore, pour produire la meilleure qualité sonore possible. L'A20-TX est compatible avec les récepteurs numériques A20-Nexus, A20-Nexus Go, A20-RX et A10-RX.

Principales fonctionnalités:

- Plage de réglage mondiale VHF et UHF de 169 MHz à 1 525 MHz.
- Jusqu'à 12 heures d'autonomie sur batterie.
- Fonctionnement écologique à partir de piles au lithium rechargeables ou de piles AA standard.
- Chargeur de batterie intégré via USB-C.
- Contrôle à distance complet de l'A20-TX via l'application compagnon A20-Remote et depuis l'A20-Nexus et l'A20-Nexus Go via longue portée NexLink.
- La modulation longue portée 100 % numérique de pointe offre la plus longue distance de transmission de tous les systèmes du marché.
- Puissance de sortie RF de 2 mW à 40 mW.
- L'entrée Lemo prend en charge les micro-cravates 2 fils ou 3 fils, les micros symétriques avec alimentation fantôme commutable 12 ou 48 V, les sources niveau ligne symétriques, AES3, AES42 (compatible avec Schoeps SuperCMIT) et les guitare (avec câble de guitare intelligent A20-TX en option).
- Architecture GainForward – aucun contrôle de gain n'est nécessaire sur l'A20-TX.
- Bande passante audio complète de 10 Hz à 20 kHz.
- Préampli micro entièrement symétrique intégré de la série 8 (plage dynamique de 140 dB).
- Préampli micro-cravate ultra-silencieux (plage dynamique de 134 dB).
- Enregistrement intégré à 1 ou 2 canaux 32 bits flottants, 48 kHz sur une carte micro SD amovible (non incluse).
- Timecode ultra-stable intégré, automatiquement synchronisé via NexLink sans fil.
- Écran e-Paper lisible à la lumière du soleil pour le contrôle et l'affichage. L'affichage persiste lorsqu'il est éteint.
- USB-C pour le couplage avec l'A20-Nexus, le déchargement de fichiers, et la synchronisation du timecode.
- Commutateur A20-TX en option, un commutateur à baïonnette programmable par l'utilisateur, à détection magnétique et physiquement amovible.

Notre équipe d'assistance amicale et compétente, basée aux États-Unis et au Royaume-Uni, est là pour toutes vos questions et commentaires. Notre travail est de vous faciliter la tâche.

SpectraBand

L'A20-TX est doté de SpectraBand, une technologie qui lui permet de s'accorder sur une plage très large de 169 à 1 525 MHz. Le réglage dans cette plage varie selon les pays. Par exemple:

Aux USA, les gammes de fréquences disponibles sont :

- La bande VHF (fréquences spécifiques dans la plage 169-216 MHz)
- Toute la bande TV UHF (470-608 MHz)
- La bande de garde 600 MHz (614-616 MHz)
- La bande duplex de 600 MHz (653-663 MHz)
- La bande ISM 900 MHz (902-928 MHz)
- La bande STL 950 MHz (941,5-960 MHz)
- La bande AFTRCC 1,5 GHz (1435-1525 MHz), avec une licence appropriée.

Au Royaume-Uni, les gammes de fréquences disponibles sont :

- La bande VHF (fréquences spécifiques dans la plage 173-210 MHz)
- La bande TV UHF principale du Royaume-Uni (470-702 MHz)
- La bande duplex de 800 MHz (823-832 MHz)
- La bande de garde 800 MHz (863-865 MHz)
- Les bandes DME (961-1015 MHz, 1045-1075 MHz, 1105-1154 MHz), avec une licence appropriée.
- La bande IMT (1518-1525 MHz)

Visitez <https://www.sounddevices.com/available-frequencies/> pour plus d'informations détaillées sur les gammes de fréquences disponibles pour chaque pays.

Contrôle de l'émetteur sans fil NexLink

NexLink est une technologie propriétaire de liaison de données sans fil bidirectionnelle à 2,4 GHz qui permet de contrôler, de surveiller et de synchroniser le timecode de plusieurs émetteurs A20-TX à partir d'un récepteur numérique A20-Nexus ou A20-Nexus Go sur de longues distances. NexLink est conçu pour offrir un contrôle robuste et fiable sur des distances dépassant de loin celle de la transmission audio sans fil, même en présence du Wi-Fi, du Bluetooth et d'autres interférences à 2,4 GHz. L'A20-Nexus et l'A20-Nexus Go peuvent être associés à jusqu'à 64 émetteurs NexLink à la fois.

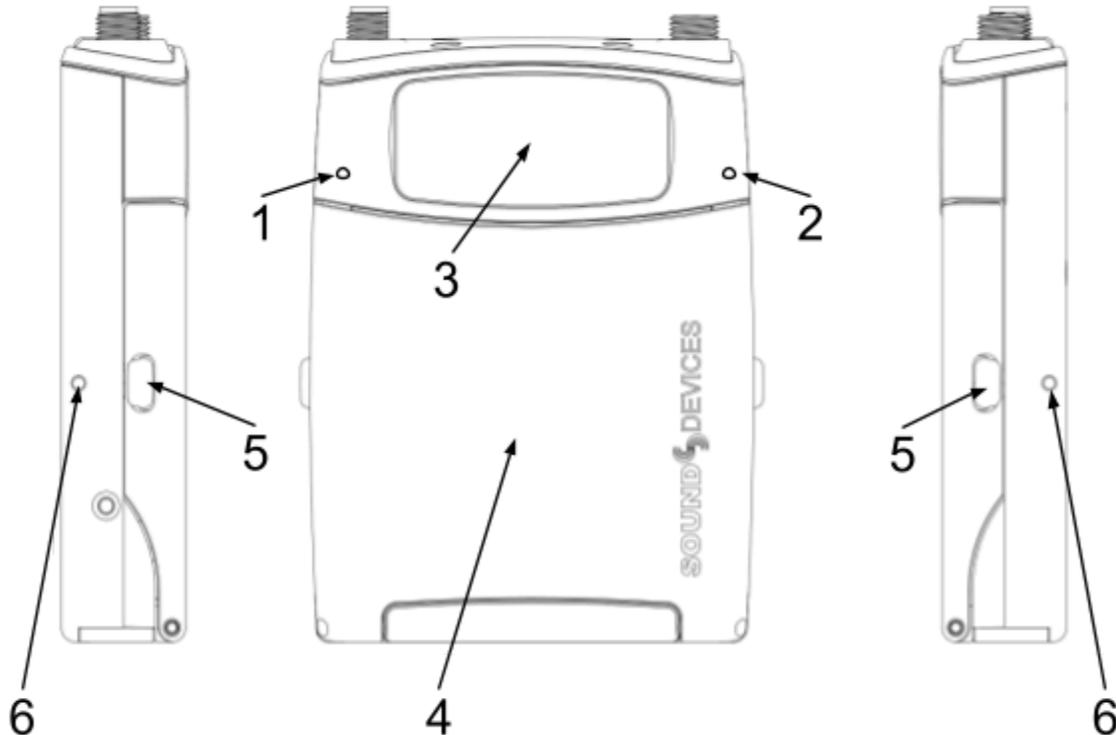
GainForward

L'émetteur A20-TX prend en charge GainForward, une technologie qui élimine le besoin d'ajuster le gain audio au niveau de l'émetteur sans fil. Les niveaux audio de l'émetteur sont contrôlés soit directement par la commande de trim du mixeur, soit par le récepteur sans fil. Si la source est trop faible ou trop forte, ajustez le niveau audio de l'émetteur avec la commande de gain numérique d'un mélangeur en aval. Il n'y a absolument aucune pénalité de bruit lorsque le signal reste 100 % numérique (c'est-à-dire émetteur A20 -> récepteur A20, sortie audio numérique du récepteur A20 -> entrée audio numérique du mixeur). En savoir plus sur GainForward sur :

<https://www.sounddevices.com/gainforward-explained/>

Description du Boîtier

Panneaux avant et latéraux, couvercle du compartiment à piles fermé



1 : LED d'alimentation

Indique l'état de l'alimentation. Peut être désactivé dans le Menu Paramètres>LED.

- Vert = bon niveau de batterie
- Orange = niveau de batterie moyen
- Rouge = batterie faible
- Rapide Rouge clignotant = batterie extrêmement faible. La RF, l'audio et l'enregistrement sont désactivés.
- Blanc = Affiché momentanément pendant l'insertion de la batterie
- Bleu = Affiché momentanément lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation pour mettre sous tension.
- Alternance rapide de rouge, vert et bleu = L'émetteur est identifié depuis l'A20-Nexus ou l'application A20-Remote.

2 : LED de signal audio et de Timecode

La LED audio/timecode indique l'activité audio et l'état du timecode.

- Vert (intensité variable) = niveau de signal normal.
- Solide Bleu = sourdine
- Bleu clignotant = Lorsque l'émetteur est allumé, le timecode est synchronisé via NexLink. Lorsqu'il est éteint et que le timecode est synchronisé, une impulsion se produit sur l'image 00. Le timecode est conservé pendant 4 heures.
- Alternance rapide de rouge, vert et bleu = L'émetteur est identifié depuis l'A20-Nexus ou l'application A20-Remote.

3 : Écran e-Paper avec Rétroéclairage

Pour l'affichage des paramètres et des menus. L'écran affiche le nom et la fréquence lorsqu'il est éteint, même si les piles sont retirées. Le rétroéclairage de l'écran s'allume lorsque le couvercle de la batterie est ouvert pour faciliter la navigation dans les menus et la modification des paramètres dans l'obscurité.

4 : Couvercle de la batterie

Soulevez pour accéder au compartiment de la batterie, à la carte micro-SD, au bouton d'alimentation et aux boutons de navigation. La fermeture de la porte revient à l'écran d'accueil.

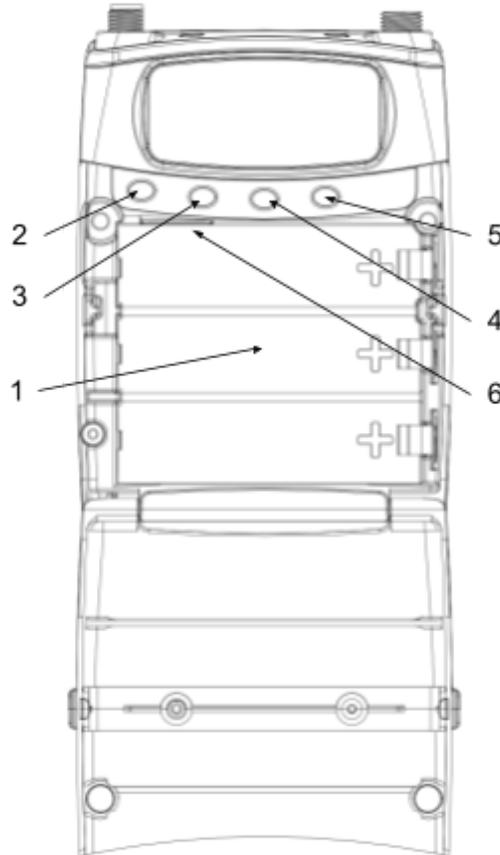
5 : Loquets de déverrouillage du couvercle de la batterie

Appuyez pour déverrouiller et ouvrir le couvercle de la batterie.

6 : Points de montage du clip ceinture

Pour fixer le clip ceinture A20-TX-CLIP. Le clip ceinture peut être fixé dans les deux sens, de sorte que le TX puisse être porté vers le haut ou vers le bas.

Panneau avant, couvercle du compartiment à piles ouvert



1 : Compartiment à piles

Accepte jusqu'à trois piles AA. Assurez-vous que les piles sont insérées avec la borne positive tournée vers la droite. Insérez d'abord le côté négatif pour une insertion plus facile. Voir [alimentation](#)

2 : bouton d'alimentation

Ce bouton est utilisé pour allumer/éteindre l'A20-TX ou quitter un menu.

- Mise sous tension = Appuyez et relâchez le bouton.
- Mise hors tension = Appuyez sur le bouton et maintenez-le enfoncé jusqu'à ce que « Off » s'affiche.
- Appuyez pour quitter un menu.

3 : Bouton gauche

Appuyez pour naviguer vers le haut ou augmenter les valeurs.

Lorsque vous êtes dans l'écran d'accueil et dans les modes RF ou RF+REC, appuyez sur le bouton gauche pour accéder directement au menu RF Power.

Lorsque vous êtes dans l'écran d'accueil et en mode Rec Only, appuyez sur le bouton gauche pour accéder directement au menu Enregistrer.

4 : Bouton Menu/Sélection

Appuyez pour accéder au Menu (accessible uniquement lorsque la porte est ouverte). Appuyez pour sélectionner les éléments de menu et valider les valeurs.

5 : Bouton droit

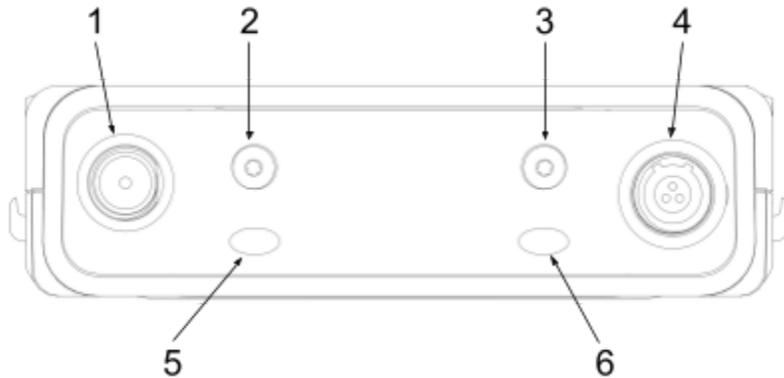
Appuyez pour naviguer vers le bas ou diminuer les valeurs.

Dans l'écran d'accueil, appuyez sur le bouton droit pour accéder directement au menu Type de batterie.

6 : Emplacement pour carte Micro SD

Insérez une micro-SD pour l'enregistrement.

Panneau supérieur



1 : Connecteur d'antenne

Connecteur SMA. Fixez une antenne d'une longueur spécifique à la fréquence utilisée. L'utilisation d'une mauvaise longueur d'antenne réduit la portée RF. Voir le Guide des antennes pour plus d'informations.

2 et 3 : Points de montage du commutateur A20-TX

Le commutateur A20-TX optionnel programmable par l'utilisateur peut être monté ici. L'interrupteur à baïonnette peut être réglé pour activer/désactiver la sourdine, l'enregistrement ou la mise sous/hors tension.

4 : Entrée audio polyvalente

Connecteur Lemo 3 broches pour connecter des microphones cravate à 2 ou 3 fils, des micros symétriques (fantômes ou dynamiques) ou des entrées ligne, des sources AES42, AES3 ou guitare. Peut être réglé pour allumer/éteindre l'émetteur lorsqu'un micro cravate est connecté/déconnecté.

5 : LED d'alimentation

Indique l'état de l'alimentation. Peut être désactivé dans le Paramètres>LED menu

- Vert = bon niveau de batterie
- Orange = niveau de batterie moyen
- Rouge = batterie faible
- Rouge clignotant rapidement = batterie extrêmement faible. La RF, l'audio et l'enregistrement sont désactivés.
- Vert clignotant lentement = chargement depuis USB-C
- Vert fixe = chargé (lorsque l'USB-C est branché)
- Bleu = Affiché momentanément lorsque vous appuyez sur le bouton d'alimentation pour mettre sous tension.
- Alternance rapide de rouge, vert et bleu = émetteur identifié à partir de l'A20-Nexus ou de l'application A20-Remote.

6 : LED d'état

Indique divers états actuels. Peut être désactivé dans le menu Paramètres>LED

- Bleu fixe = sourdine
- Rouge fixe = enregistrement
- Alternance bleu/rouge = l'enregistrement et la sourdine sont activés.
- Alternance rapide de rouge, vert et bleu = émetteur identifié à partir de l'A20-Nexus ou de l'application A20-Remote.
- Bleu clignotant = Lors du couplage via Bluetooth à A20-Remote.
- Bleu clignotant = Lorsque l'émetteur est allumé, le timecode est synchronisé via NexLink.

Panneau inférieur**1 : Port USB-C**

Port multifonction utilisé pour :

- Chargement des piles rechargeables Li-ion et LiFePO4 AA de l'A20-TX. Le couvercle de la batterie doit être fermé pour charger.
- E/S de timecode pour synchroniser le TC
- Transférer des fichiers vers et depuis un ordinateur
- Couplage avec A20-Nexus ou A20-Nexus Go

Écran d'accueil

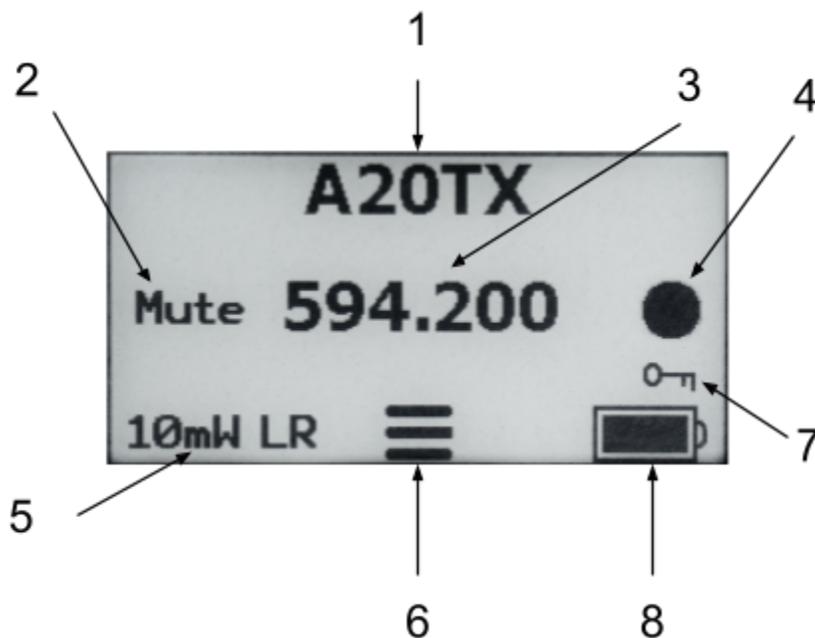
L'écran d'accueil est l'écran par défaut lorsque l'A20-TX est sous tension.

Il s'affiche également automatiquement chaque fois que le couvercle de la batterie de l'A20-TX est fermé.

Important: Lorsque l'A20-TX est allumé pour la première fois, l'écran affiche le message suivant : « Pour démarrer, associez l'A20-TX à l'application A20-Remote iOS ou Android ». Le couplage permet un contrôle total de l'A20-TX. Une fois couplé, le message n'apparaîtra plus. Voir [A20-Remote](#) pour plus de détails.

L'écran d'accueil affiche les informations suivantes :

- Nom de l'émetteur
- Fréquence RF
- Puissance RF
- Modulation RF
- État de la batterie
- État de charge
- Statut muet
- Statut d'enregistrement
- Statut de confidentialité
- Icône de menu (lorsque le couvercle de la batterie est ouvert)
- Version du firmware (uniquement à la mise sous tension)



1 : Nom de l'émetteur

Affiche le nom de l'émetteur (12 caractères alphanumériques maximum), ce qui facilite l'identification de la source alimentant l'émetteur (par exemple, nom de l'acteur, perche, etc.). Le nom de l'émetteur est utilisé comme nom de volume lors du formatage de la carte micro-SD et est également intégré dans les métadonnées en tant que nom de piste des fichiers WAV enregistrés. Par défaut, le numéro de série de l'A20-TX est attribué comme nom de l'émetteur. Le nom peut être modifié sans fil à l'aide de l'A20-Nexus, de l'A20-Nexus Go ou de l'A20-Remote. Le nom de l'A20-TX est également affiché sur les A20-RX, A10-RX et enregistreurs Série-8 lorsqu'ils sont connectés à un A20-Nexus, A20-Nexus Go, ou SL-2.

Le nom de l'émetteur et les champs de fréquence de l'écran d'accueil peuvent être échangés. Sélectionnez dans le menu Paramètres>Affichage>Nom.

2 : Statut muet

Mute s'affiche lorsque le son de l'émetteur est coupé.

3 : Fréquence/MHz

Affiche la fréquence de transmission actuelle.

4 : État de l'enregistrement

Le cercle d'enregistrement s'affiche lorsque l'émetteur enregistre.

5 : Puissance RF et type de modulation

Affiche la puissance RF actuelle et le type de modulation, LR (Long Range), Std (Standard). Lorsque RF est activé et que le couvercle de la batterie est ouvert, appuyez sur le bouton gauche pour accéder directement au menu RF Power.

6 : Icône de menu

Lorsque le couvercle de la batterie est ouvert, appuyez sur le bouton du milieu pour accéder au menu.

7 : Statut de confidentialité

L'icône de clé s'affiche lorsqu'une clé de confidentialité est définie.

8 : État de la batterie et de la charge

Affichages Niveau de batterie.

Affiche USB lorsqu'il est alimenté par un bloc d'alimentation USB.

Lors du chargement, une icône en forme d'éclair s'affiche à côté de l'état de la batterie.

Alimentation

L'A20-TX dispose d'un système d'alimentation sophistiqué, permettant d'être alimenté à partir de piles AA « 1,5 V », de piles AA « 3,7 V Lithium » ou d'un bloc d'alimentation portable USB, offrant à l'utilisateur un maximum de choix et de flexibilité pour alimenter l'A20-TX. Contrairement à d'autres systèmes qui nécessitent des batteries personnalisées coûteuses, toutes les batteries utilisées par l'A20-TX sont très économiques et peuvent être achetées dans le monde entier via Amazon ou d'autres points de vente. Le choix de batteries rechargeables respectueuses de l'environnement ou de piles primaires pratiques et omniprésentes dépend entièrement de l'utilisateur. De plus, l'A20-TX dispose d'un chargeur intégré pour recharger les batteries Li-Ion et Li-FePO4 via USB-C. Enfin, lors de l'utilisation de piles rechargeables « 3,7 V », il est possible de faire fonctionner l'émetteur avec une, deux ou trois piles si l'autonomie supplémentaire n'est pas nécessaire.

Le tableau ci-dessous détaille les caractéristiques opérationnelles des différentes compositions chimiques de piles AA recommandées :

Batterie	Modèle Recommandé	Nombre requis de Piles	Rechargeable dans l'A20-TX
NiMH	Eneloop ou Eneloop Pro	3	Non
Alcaline	Energizer ou Duracell	3	Non
Lithium primaire	Energizer Ultimate Lithium	3	Non
Li-Ion	Xtar14500, 3,7 V, 800 mAh	1, 2 ou 3	Oui
LiFePO4	Chocli 3.2V, 650mAh	1, 2 ou 3	Oui

Remarques :

- Utilisez toujours des piles de la même chimie.
- Utilisez toujours des batteries ayant approximativement le même niveau de charge. L'indicateur de charge restante de la batterie ne sera pas précis lors du mélange de batteries de différents niveaux de charge.
- Toutes les LED de l'A20-TX clignotent en rouge si les compositions chimiques des batteries sont mélangées.
- Il est recommandé d'utiliser uniquement les piles répertoriées dans le tableau. D'autres modèles peuvent ne pas offrir autant d'autonomie, être moins fiables et ne pas indiquer avec précision l'autonomie restante de la batterie.

À propos des différentes compositions chimiques des batteries :

- **Alcaline** - Les piles « 1,5 V » sont les piles les plus répandues au monde, disponibles partout. Celles-ci sont modérément denses en énergie et offrent des performances adéquates.
- **NiMH** - Les piles rechargeables « 1,5 V » ou « 1,2 V » sont les piles rechargeables éprouvées. Ce sont les moins denses en énergie de tous ces types de batteries, elles sont relativement lourdes, mais très disponibles.
- **Lithium primaire** - La seule disponible est la batterie « Energizer Ultimate Lithium ». C'est la plus dense en énergie de toutes ces batteries. Elle n'est **pas** rechargeable, est relativement chère, mais légère et offre la meilleure autonomie de toutes ces batteries.
- **Li-Ion** - Nous recommandons la batterie Xtar 14500. Il s'agit d'une batterie de 3,7 volts et elle est rechargeable. Il s'agit de la même technologie de batterie que celle utilisée dans les téléphones portables. Cette batterie présente une très bonne densité énergétique, est légère et peut être rechargée environ 300 fois avant que sa capacité ne se dégrade.
- **LiFePO4** - Nous recommandons la batterie Shockli 3,2 V. Celle-ci est rechargeable et est également connue sous le nom de « cellule LiFE ». Il s'agit de la même technologie qui est utilisée dans de nombreuses alimentations pour roulanges. Ces cellules sont moins denses en énergie que les batteries rechargeables Li-Ion et ont donc une durée de fonctionnement plus courte. Cependant, ces cellules peuvent être rechargées 3000 fois avant de se dégrader, ce qui représente environ 10 ans d'utilisation avec une recharge par jour.
- Il existe sur le marché des batteries Li-Ion et LiFePO4 qui sont « non protégées ». Ces cellules ne disposent pas de limiteur de courant. Nous déconseillons fortement l'utilisation de ces piles, car elles peuvent présenter un risque d'incendie. Les piles rechargeables que nous recommandons disposent toutes de circuits de protection intégrés.

Ouverture/fermeture du couvercle du compartiment à piles

Lorsque la porte est fermée, l'affichage passe automatiquement à l'écran d'accueil. Ouvrez le couvercle de la batterie en appuyant sur les loquets de déverrouillage du panneau latéral et en soulevant le clapet. Lorsque la porte est ouverte, le rétroéclairage de l'écran s'allume.

Mise sous tension pour la première fois

Lorsque l'A20-TX est allumé pour la première fois, l'écran affiche le message suivant : « Pour démarrer, associez l'A20-TX à l'application A20-Remote iOS ou Android ». Le couplage permet un contrôle total de l'A20-TX. Une fois couplé, le message n'apparaîtra plus. Voir [A20-Remote](#) pour plus de détails.

Alimenté par AA

Pour alimenter l'A20-TX à l'aide de piles AA :

1. Ouvrez le couvercle de la batterie de l'A20-TX.
2. Insérez le nombre correct de piles AA (voir tableau ci-dessus) dans le compartiment à piles, en prenant soin de placer les piles dans le bon sens, la borne négative en premier avec la borne positive de la pile tournée vers la droite.

Remarque : lors de l'insertion des piles, l'A20-TX restera éteint (ou se mettra automatiquement sous tension) en fonction de l'état d'alimentation lorsque l'A20-TX a été précédemment éteint.

3. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour allumer l'A20-TX.
4. Fermez le couvercle de la batterie de l'A20-TX.
5. Lors de la mise sous tension, la version du firmware de l'A20-TX s'affiche pendant 3 secondes sous le nom de l'émetteur.
6. Pour éteindre l'A20-TX, maintenez enfoncé le bouton d'alimentation jusqu'à ce que la LED avant gauche devienne verte fixe. « Off » s'affiche lorsque l'A20-TX est complètement éteint.
7. Lorsqu'il est éteint, le nom et la fréquence sont affichés, même sans piles insérées.
8. Pour retirer les piles, ouvrez le couvercle du compartiment à piles et retirez le AA piles, le côté positif en premier.

Chargement depuis USB-C

Seules les batteries Li-Ion et LiFePO4 peuvent être chargées dans l'A20-TX. Pour charger des batteries Li-Ion ou LiFePO4 depuis USB-C :

1. Ouvrez le couvercle du compartiment à piles et insérez les piles dans le compartiment à piles.
2. Fermez le couvercle de la batterie ; il doit être fermé pour permettre la charge.
3. Connectez une source d'alimentation USB au port USB-C de l'A20-TX.
4. Pendant que les batteries sont en charge, le voyant d'alimentation de la batterie du panneau supérieur clignote en vert et si l'appareil est allumé, l'icône de chargement apparaît sur l'écran. La LED devient verte fixe lorsque la charge est terminée. Notez que la transmission RF est désactivée lors du chargement, sauf lorsque la source d'alimentation USB est une batterie USB portable.

Alimentation automatique avec connexion Lemo

Lorsque la fonction « Alimentation automatique avec connexion Lemo » est activée dans A20-Remote, le A20-Nexus ou le A20-Nexus Go, la connexion d'un câble au connecteur Lemo allume automatiquement l'émetteur. La déconnexion du câble éteint automatiquement l'A20-TX.

Menus

Pour accéder au menu principal, ouvrez le couvercle de la batterie et appuyez sur le bouton du milieu. Une fois dans le menu principal :

- Naviguez dans les éléments du menu à l'aide des boutons fléchés haut/bas (gauche/droite).
- Sélectionnez un élément à l'aide du bouton du milieu.
- Revenez d'un sous-menu au menu ci-dessus en utilisant le bouton d'alimentation (le plus à gauche).
- Quittez le menu principal et revenez à l'écran d'accueil en fermant le couvercle de la batterie.



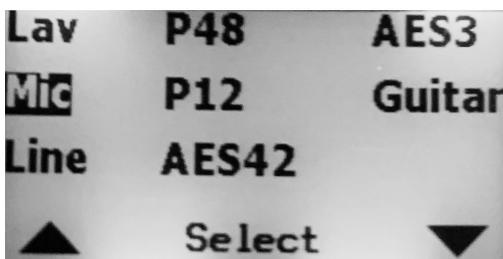
RF

Sélectionnez le menu RF pour modifier les paramètres suivants :

- Fréquence : saisissez manuellement la fréquence RF. La fréquence peut être réglée de 169 MHz à 1 525 MHz par pas de 25 kHz.
- Puissance RF : Il est recommandé d'utiliser la puissance RF la plus faible qui donne la portée souhaitée. Cela réduit la possibilité de distorsion d'intermodulation affectant la portée. Plus la puissance RF est faible, plus la durée de fonctionnement de la batterie est longue.
 - Désactivé Désactive la transmission
 - 2mW Faible puissance
 - 10mW Puissance normale
 - 20mW Haute puissance
 - 40mW Puissance extra élevée (disponible lorsque l'option « Puissance RF extra élevée » est activée dans A20-Remote ou l'A20-Nexus)
- Modulation : définit le mode de modulation. Assurez-vous que le récepteur est réglé sur la même modulation que l'émetteur. Choisissez parmi :
 - Longue portée Offre la meilleure portée au détriment d'un peu de latence supplémentaire (3,9 ms)
 - Standard Gamme standard avec latence la plus faible (2 ms)

Audio

Type d'entrée



L'A20-TX est compatible avec de nombreux types de sources d'entrée.

- Micro-cravate (2 ou 3 fils)
 - Lorsqu'un micro-cravate est branché, l'A20-TX définit automatiquement le type d'entrée sur Lav. Il n'est pas possible de sélectionner Lav à moins qu'un micro-cravate soit détecté et il n'est pas possible de sélectionner un autre type d'entrée lorsqu'un micro-cravate est branché.
 -
- Types d'entrées XLR
 - Micro (dynamique)
 - Ligne
 - P48 (micro à alimentation fantôme 48 V)
 - P12 (micro à alimentation fantôme 12 V)
 - AES42 (Idéal pour une utilisation avec le microphone numérique Schoeps SuperCmit).
 - AES42-1 (canal 1), AES42-2 (canal 2)
 - AES3
 - AES3-1 (canal 1), AES3-2 (canal 2)
- Guitare
 - Lorsqu'une guitare est branchée à l'aide du câble de guitare intelligent A20-TX, l'A20-TX règle automatiquement le type d'entrée sur Guitare. Il n'est pas possible de sélectionner Guitare à moins qu'une guitare soit détectée et il n'est pas possible de sélectionner un autre type d'entrée lorsqu'une guitare est détectée.
 - Lorsque la guitare est détectée, « Paramètres de la guitare » s'affiche au-dessus du bouton du milieu. Appuyez pour accéder au sous-menu Guitar Setting qui permet de régler la capacité et l'impédance du câble pour simuler la longueur et l'impédance du câble de guitare afin de personnaliser les caractéristiques sonores de la guitare.
 - Capacité du câble : ajuster de 0pF à 3000pF (0 à 20 mètres d'équivalent câble)
 - Impédance d'entrée : 100K, 1M (par défaut) ou 10M.

Enregistrer

Le menu Enregistrer offre la possibilité de démarrer et d'arrêter l'enregistrement. Lorsqu'il est réglé sur le mode RF uniquement, l'enregistrement n'est pas autorisé.

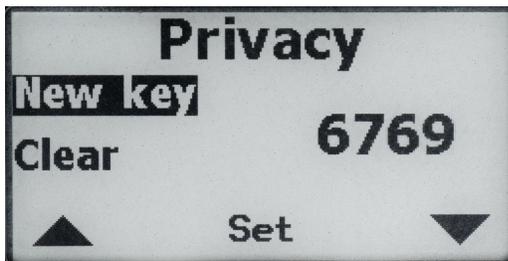
Voir [Enregistrement de fichiers WAV](#) pour plus d'informations.

Mode

Sélectionnez le menu Mode pour choisir l'un des trois modes de fonctionnement : le mode RF Only, le mode Rec Only ou le mode Rec + RF (disponible pour les modèles internationaux, non américains ou les modèles américains non réglés sur l'entrée Lav ou Guitar). Lorsqu'il est réglé sur le mode RF uniquement, « Impossible d'enregistrer en mode RF uniquement » s'affiche dans le menu d'enregistrement.

Confidentialité

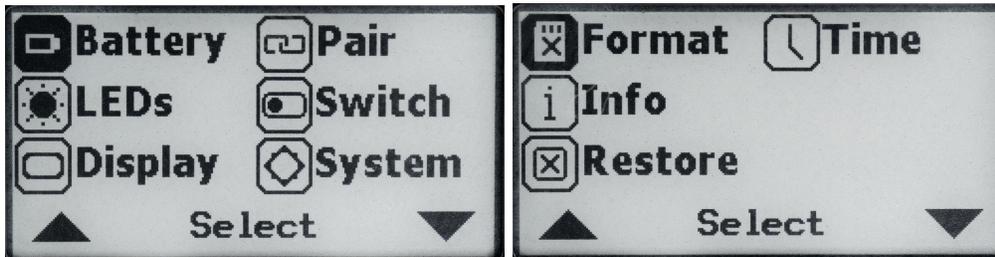
Crée une clé de confidentialité à 4 chiffres générée de manière aléatoire pour empêcher la réception non autorisée du signal transmis par l'A20-TX. Un récepteur (A20-Nexus, A20-Nexus Go, ou A20-RX) doit être réglé sur la même clé à 4 chiffres pour décoder et recevoir l'audio.



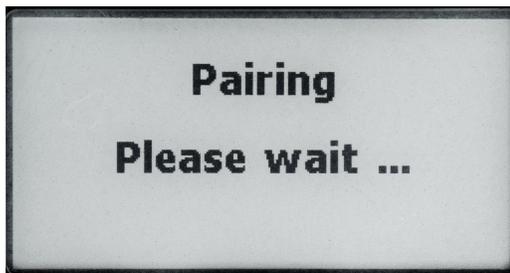
- Nouvelle clé : sélectionnez « Nouvelle clé », puis appuyez sur « Set » pour générer une clé aléatoire à 4 chiffres. Lorsque la clé est définie, l'écran d'accueil affiche l'icône de la clé de confidentialité.
- Effacer : sélectionnez « Effacer », puis appuyez sur « Set » pour effacer la clé sur 0000.

Paramètres

Le menu Paramètres de l'A20-TX permet d'accéder aux menus suivants :



- **Batterie:** Réglez le type de batterie en fonction de la chimie de la batterie utilisée pour garantir un affichage correct du niveau de la batterie.
 - Lorsque vous utilisez des types de batteries de 1,2 à 1,5 V, les options suivantes sont disponibles :
 - Alcaline
 - NiMH
 - Lithium (primaire)
 - Lorsque vous utilisez des types de batteries de 3,2 à 3,6 V, les options suivantes sont disponibles :
 - Li-ion
 - LiFePO4
- **LED :** Éteignez les LED lorsque vous avez besoin que l'A20-TX soit discret. Choisissez parmi :
 - Tout est éteint
 - Tout est allumé
 - Haut seulement
 - Avant uniquement
- **Afficher :**
 - Orientation : permet d'inverser l'affichage afin qu'il puisse être lu facilement lorsque l'émetteur est à l'envers.
 - Normale
 - Renversé
 - Arrière-plan : permet de sélectionner entre les couleurs d'arrière-plan blanc et noir.
 - Nom : sélectionne si le nom de l'émetteur doit être affiché en haut ou au centre de l'écran d'accueil.
- **Appairage :** Sélectionnez pour mettre l'A20-TX en mode d'appairage. Cela permet à l'A20-TX de s'associer à l'application A20-Remote. Pendant le processus d'appairage, « Pairing ». Veuillez patienter...' s'affiche et la LED du panneau supérieur droit clignote en bleu. Une fois couplé, l'écran revient à l'écran d'accueil et la LED du panneau supérieur cesse de clignoter en bleu.



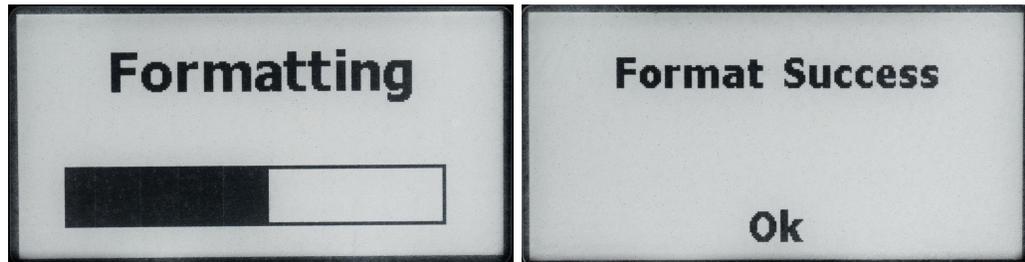
- **Switch :** Définit la fonction du commutateur à baïonnette en option de l'A20-TX. Ce commutateur peut être programmé pour activer les fonctions suivantes :
 - Aucun
 - Muet
 - Enregistrer
 - Alimentation

Remarque : Le réglage du commutateur est annulé par les commandes provenant de l'interface A20-TX, A20-Nexus (via NexLink) ou A20-Remote (via Bluetooth), ce qui laissera le commutateur dans une position physique incorrecte. En tant

que tel, il est nécessaire de déplacer d'abord le commutateur vers la position physique qui reflète l'état actuel de l'A20-TX avant qu'il n'exécute sa prochaine commande.

Voir [Installation du commutateur à baïonnette en option](#).

- **Système:** Sélectionnez pour accéder au menu Système.
 - **Format:** Sélectionnez pour formater la carte micro-SD insérée. Sélectionnez « OK » pour démarrer le processus de formatage. Une fois le formatage terminé, « Format réussi » s'affiche.
 - Les cartes Micro SD de 64 Go ou plus sont formatées en ExFAT. Recommandé pour les enregistrements de longue durée.
 - Les cartes Micro SD de 32 Go ou moins sont formatées en FAT32 (taille de fichier limite de 4 Go). La durée d'enregistrement maximale est d'environ 6 heures pour l'enregistrement monophonique et 3 heures pour l'enregistrement 2 canaux (AES42, AES3).



- **Infos :** Affiche les informations suivantes :
 - Numéro de série
 - Version du micrologiciel
 - Version FPGA
 - Réglage de la bande passante
 - **Restaurer:** Sélectionnez Restaurer pour restaurer l'A20-TX aux paramètres d'usine par défaut. Une fois les paramètres par défaut chargés, l'A20-TX revient à l'écran d'accueil.
 - **Temps:** Règle l'horloge date/heure de l'A20-TX utilisée pour l'heure de création du fichier. Utilisez les flèches haut/bas pour définir les valeurs de chaque champ et le bouton Définir pour passer au champ suivant. Appuyer sur Set dans le champ Minutes enregistre le réglage de la date/heure.
- Note:
- Lorsque la connexion est établie avec un A20-Nexus via NexLink, le paramètre date/heure est écrasé par la date/heure de l'A20-Nexus.
 - Lorsque la connexion est établie avec A20-Remote et que le NexLink de l'émetteur est désactivé, le réglage de la date/heure est écrasé par la date/heure de l'appareil mobile.

Réglage de l'A20-TX et du récepteur

Les signaux RF transmis par l'émetteur A20-TX sont reçus par les Sound Devices A20-Nexus, A20-Nexus Go, A20-RX et Audio Ltd A10-RX. Réglez la même modulation et la même fréquence sur l'émetteur et le récepteur. Consultez les guides de l'utilisateur A20-Nexus, A20-Nexus Go, A20-RX et A10-RX pour plus de détails.

Fréquence

L'A20-TX transmet sur des fréquences allant de 169 MHz à 1 525 MHz. Les fréquences disponibles sont déterminées par l'emplacement géographique et si vous avez entré un code de licence unique délivré par Sound Devices pour débloquer l'utilisation des fréquences restreintes.

Étant donné que la transmission RF numérique A20 est intrinsèquement insensible à l'intermodulation, plusieurs émetteurs numériques sans fil A20 peuvent être utilisés simultanément sur des fréquences adjacentes proches sans craindre les interférences d'intermodulation. Les systèmes peuvent être utilisés ensemble lorsqu'ils sont séparés d'au moins 400 kHz. Lors du fonctionnement dans la bande 902-928 MHz, il est recommandé de séparer les fréquences des canaux d'au moins 1 MHz.

Réglez la fréquence d'émission de l'A20-TX à partir du menu RF > Fréquence ou via A20-Remote ou A20-Nexus.

Assurez-vous qu'une antenne d'une longueur spécifique à la fréquence utilisée est fixée au connecteur SMA. L'utilisation d'une mauvaise longueur d'antenne réduit la portée RF. Voir [Guide d'antenne](#) pour plus d'informations.

Modulation

L'A20-TX propose deux types de modulation, Long Range et Standard. La modulation longue portée a une meilleure sensibilité, ce qui se traduit par des performances plus robustes dans les environnements RF difficiles. La modulation standard a une latence plus faible (2 ms contre 3,9 ms pour la longue portée). Le paramètre de modulation doit correspondre entre les récepteurs A20-TX et A20, pour que le signal transmis soit reçu.

Puissance RF

La puissance RF est la force du signal transmis. L'A20-TX offre les paramètres de puissance RF suivants :

- Éteint - A20-TX ne transmet pas de RF
- Faible - 2 mW
- Normale - 10 mW
- Élevé - 20 mW
- *Très élevé – 40 mW. Ce paramètre apparaît uniquement lorsque Options > « Autoriser une puissance RF très élevée - 40 mW » est actif.

Réglez la puissance RF de l'A20-TX à partir du menu RF > RF Power ou via A20-Remote ou A20-Nexus.

Les paramètres de puissance RF sont basés sur le pays sélectionné de l'appareil exécutant A20-Remote, car certaines restrictions légales peuvent s'appliquer.

Dans les situations où l'émetteur est relativement proche du récepteur, le réglage Faible - 2 mW offre une bonne portée et une meilleure autonomie de la batterie.

Pour les applications de microphone sans fil les plus courantes, le réglage Normal – 10 mW offre une excellente portée. Dans les situations où l'absorption corporelle peut poser problème ou où une portée étendue est requise, le réglage Élevé - 20 mW peut être utile.

Si une absorption corporelle importante est inévitable ou si une portée maximale est requise, le paramètre Extra High - 40 mW peut être activé via le menu Paramètres. Veuillez noter que le paramètre Extra High – 40 mW RF Power peut réduire la durée de vie de la batterie de plus de 20 %.

Astuce : utilisez la modulation à longue portée pour augmenter la portée RF avant d'augmenter le paramètre de puissance RF.

Niveaux audio - GainForward

L'émetteur A20-TX prend en charge GainForward, une technologie qui élimine le besoin d'ajuster le gain du préamplificateur du microphone au niveau de l'émetteur sans fil. Les niveaux audio de l'émetteur sont contrôlés soit directement par la commande de trim numérique du mixeur, soit par le récepteur sans fil. Si la source est trop faible ou trop forte, ajustez le niveau audio de l'émetteur avec la commande de gain numérique d'un mélangeur en aval. Il n'y a absolument aucune pénalité de bruit lorsque le

chemin audio reste 100 % numérique, c'est-à-dire émetteur A20 -> récepteur A20, sortie audio numérique du récepteur A20 -> entrée audio numérique du mixeur. En savoir plus sur GainForward sur : <https://www.sounddevices.com/gainforward-explained/>

Réglage audio du signal A20-TX des récepteurs A20-RX et A10-RX

Depuis l'écran d'accueil de l'A20-RX ou de l'A10-RX, appuyez deux fois sur le bouton fléché du canal pour accéder au menu Entrée. Dans le menu Entrée, appuyez sur le bouton du milieu pour sélectionner un sous-menu permettant de régler le gain, le coupe-bas ou le limiteur du signal transmis A20-TX entrant.

Le gain est réglable de 0 à 60 dB. Le coupe-bas peut être réglé sur Désactivé, 40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz ou 200 Hz. Le limiteur peut être activé ou désactivé. Le menu d'informations affiche l'état de l'A20-TX réglé. Consultez les guides de l'utilisateur de l'A20-RX ou de l'A10-RX pour plus de détails.

Réglage audio du signal A20-TX du récepteur A20-Nexus ou A20-Nexus Go

Consultez les guides de l'utilisateur A20-Nexus et A20-Nexus Go pour plus de détails.

Réglage audio du signal A20-TX de la série 8 ou 688

Lorsque l'A20-RX ou l'A10-RX recevant le signal A20-TX est inséré dans le SL-2 ou le SL-6, les paramètres du menu d'entrée de l'A20-RX ou de l'A10-RX sont contournés et toutes les activités de gain, coupe-bas et limiteur sont exécutés et contrôlés par le 688, le 833, le 888 ou le Scorpio. C'est également le cas lors de l'utilisation d'un A20-Nexus ou d'un A20-Nexus Go connecté à une série 8. Consultez les guides de l'utilisateur du mixeur-enregistreur pour plus d'informations.

Enregistrement de fichiers WAV

L'A20-TX enregistre des fichiers WAV Broadcast 32 bits (moins de 4 Go) ou RF64 WAV (plus de 4 Go) à des taux d'échantillonnage de 48 kHz sur une carte micro SD amovible (non incluse). Les fichiers 32 bits float sont enregistrés de telle sorte que des décisions de gain puissent être prises après l'enregistrement. En raison de la plage dynamique élevée de l'A20-TX, les niveaux audio ne sont jamais trop élevés ni trop faibles. Apprenez-en davantage sur le 32 bits float sur :

<https://www.sounddevices.com/A20-TX-32-bit-float-recording>

Les enregistrements de l'A20-TX sont démarrés et arrêtés à l'aide des boutons d'enregistrement et d'arrêt dans la vue de l'émetteur A20-Remote, depuis l'A20-Nexus/A20-Nexus Go ou depuis le menu d'enregistrement de l'A20-TX. De plus, le commutateur A20-TX, un commutateur à baïonnette en option, peut être installé sur l'A20-TX et programmé pour démarrer et arrêter l'enregistrement.

Le format du nom de fichier des fichiers enregistrés est : nom de l'émetteur-AAMMJHMMSS.WAV. Par exemple, si le nom de l'A20-TX a été modifié en « Barney » et qu'un enregistrement est créé le 10 juillet 2021 à 09h30 (format 24 heures), le fichier résultant est nommé Barney-210710093000.WAV. Tous les fichiers sont enregistrés à la racine des médias (pas de dossiers).

À propos des formats d'enregistrement :

- L'A20-TX enregistre des fichiers wav monophoniques 32 bits float / 48 kHz sur 1 canal pour tous les types d'entrée, à l'exception de AES42 et AES3 qui enregistrent des fichiers wav polyphoniques 32 bits float / 48 kHz sur 2 canaux comprenant les canaux 1 et 2 du signal AES.
- Pour un enregistrement de longue durée, utilisez une taille de carte Micro SD minimale de 64 Go. Les cartes Micro SD de 64 Go ou plus sont formatées en ExFAT, ce qui permet d'enregistrer des fichiers de plus de 4 Go. Les enregistrements dépassant 4 Go sont automatiquement convertis du format wav de diffusion standard au format wav RF64.
- Les cartes Micro SD de 32 Go ou moins sont formatées en FAT32, avec une limite de taille de fichier de 4 Go. Lorsque la limite de 4 Go est atteinte, l'enregistrement s'arrête.

Synchroniser le timecode

L'A20-TX peut être synchronisé sans fil via NexLink depuis l'A20-Nexus, l'A20-Nexus Go, ou à partir de sources de timecode externes par câble. La valeur du timecode et la fréquence d'images sont extraites de la source LTC entrante. Si le timecode n'a pas été synchronisé, l'A20-TX démarre le timecode à partir de 00:00:00:00 lorsqu'il est allumé.

Les valeurs du timecode synchronisé sont conservées jusqu'à quatre heures après la mise hors tension et jusqu'à une heure après le retrait de la batterie. Cela permet d'échanger les piles sans avoir à re-synchroniser le timecode.

Lorsque l'A20-TX est éteint avec une batterie chargée insérée, la LED Audio/Timecode clignote en bleu au croisement de l'image 00 pour indiquer que le timecode est maintenu.

Pour synchroniser le timecode via un câble, connectez une source LTC valide à l'aide de l'un des accessoires en option, Sound Devices XL-TC-USBC-LEMO ou XL-TC-USBC-BNC, au port USB-C de l'A20-TX. Le timecode est automatiquement synchronisé une fois qu'une source LTC valide est connectée. Après une synchronisation timecode, la LED Audio/Timecode clignote en bleu au passage de l'image 00.

Le timecode est émis depuis l'USB-C à l'aide du Sound Devices XL-TC-USBC-LEMO, vous pouvez donc vérifier que le timecode de l'A20-TX est synchronisé avec la source LTC. La LED Audio/Timecode arrête de clignoter en bleu lorsque l'USB-C est déconnecté.

Pour plus d'informations sur les câbles accessoires de timecode A20-TX, visitez :

<https://www.sounddevices.com/product/xl-tc-usb-bnc/>

<https://www.sounddevices.com/product/xl-tc-usb-lemo/>

L'A20-TX peut également synchroniser le timecode des mélangeurs-enregistreurs de la série 8 à l'aide d'un câble USB-C vers USB-A standard. Connectez l'A20-TX au port USB-A de la série 8. Accédez au menu Série 8 > Timecode/Sync > Jam A20-TX, puis sélectionnez Jam A20. Le menu de la série 8 affiche la fréquence d'images et les valeurs actuelles du timecode pour la série 8 et l'A20-TX et affiche la différence entre les deux unités.

Transfert de fichiers vers un ordinateur

L'A20-TX se connecte via USB-C à un ordinateur en tant que périphérique de stockage de masse au format exFAT. Copiez les fichiers WAV du A20-TX à l'ordinateur. Une fois le transfert de fichiers terminé, éjectez le lecteur du système d'exploitation et déconnectez l'USB.

L'enregistrement doit être arrêté sur l'A20-TX avant de se connecter à l'ordinateur. Lorsqu'il est connecté à un ordinateur, la transmission RF, l'audio et l'enregistrement sont désactivés.

Mise à jour du micrologiciel

Enregistrez votre A20-TX pour rester informé des mises à jour du firmware. <https://my.sounddevices.com/>

Pour mettre à jour le firmware de votre A20-TX :

1. Insérez une carte micro SD dans l'A20-TX. La carte Micro SD n'est pas incluse.
2. Formatez la carte micro SD. Voir [Paramètres](#) > Système > Formater.
3. Connectez l'A20-TX à l'ordinateur pour le transfert de fichiers à l'aide d'un câble USB-C.
4. Téléchargez le fichier PRG du micrologiciel A20-TX à partir de :
<https://www.sounddevices.com/download/?prod=A20-TX>
5. Copiez le fichier PRG à la racine de la carte micro SD A20-TX
6. Éjectez l'A20-TX de l'ordinateur.

À ce stade, « Mise à jour du firmware. Veuillez patienter... » s'affiche et toutes les LED « dansent » pour indiquer que la mise à jour du firmware est en cours. Une fois la mise à jour terminée, « Mise à jour réussie. Redémarrage... » s'affiche et l'A20-TX redémarre. La mise à jour du micrologiciel peut prendre quelques minutes.

Une fois la mise à jour du micrologiciel terminée, l'A20-TX supprime automatiquement le fichier PRG du support. Les informations sur la version du micrologiciel sont affichées dans la vue A20-Remote Gérer l'émetteur, dans le menu Informations sur l'émetteur et dans la vue A20-Nexus TX List >TX Info.

A20-Remote

A20-Remote est une application pour téléphones et tablettes Android/iOS conçue pour être couplée avec les émetteurs A20 (A20-TX, A20-Mini). Tous les paramètres de l'émetteur sont facilement contrôlés à l'aide de l'A20-Remote.



Lorsqu'il est connecté via Bluetooth LE au A20-TX, A20-Remote offre le contrôle et l'affichage de tous A20-TX paramètres, notamment :

- Allumer et éteindre le A20-TX
- Surveiller l'état de la batterie
- Configuration de la fréquence, de la modulation et de la puissance RF
- Surveiller la présence du signal audio
- Couper le Microphone
- Commandes de transport (Record, Stop)
- Affichage du timecode
- Formatage des médias et surveillance de l'espace restant
- Paramètres A20-TX (Mode, Type d'entrée, Affichage, LED, P.options de puissance, et plus encore)
- Contrôle de groupe de l'alimentation, de l'enregistrement et bien plus encore

Téléchargez et installez l'application A20-Remote depuis le Google Play Store ou l'App Store d'Apple.

<https://www.sounddevices.com/a20-remote>

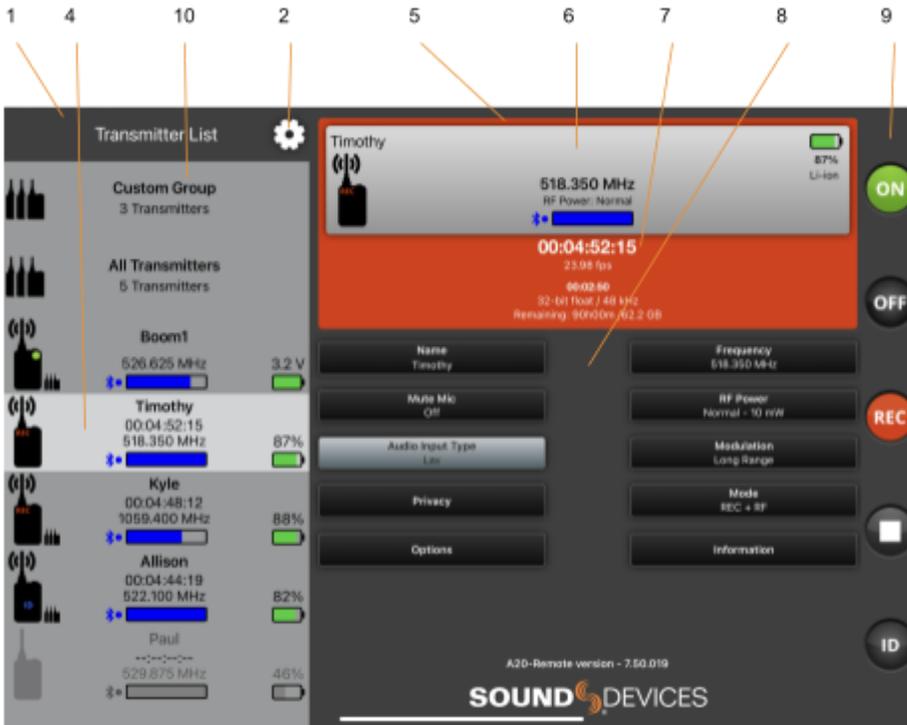
La configuration minimale requise suivante : tablettes et téléphones Android exécutant Android 8+, ou Appareils iPad et iOS exécutant iOS 13+. L'appareil doit disposer des services Bluetooth et de localisation activés pour pouvoir se connecter à un émetteur A20.

IMPORTANT : L'emplacement de l'appareil mobile est utilisé pour déterminer les fréquences disponibles, les niveaux de puissance RF et le mappage des chaînes de télévision de l'Émetteur A20. Le paramètre Pays est automatiquement défini à l'aide des services de localisation de l'appareil mobile.

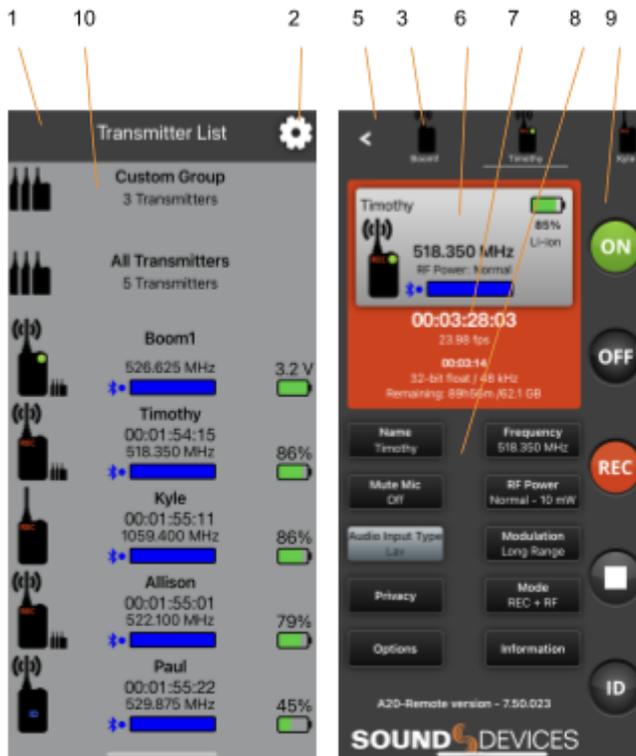
La date et l'heure du système de l'appareil mobile sont utilisées dans les métadonnées des fichiers enregistrés.

Présentation de l'interface

Vue tablette



Vue du téléphone



1 : Liste des émetteurs

Faites défiler pour voir tous les émetteurs disponibles dans la liste des émetteurs. Touchez un émetteur ou un groupe d'émetteurs pour afficher la vue de l'émetteur ou la vue de groupe. Les émetteurs activés à partir de Gérer les émetteurs apparaissent dans la liste des émetteurs. Voir la liste des émetteurs pour plus de détails.

2 : Gérer les émetteurs

Appuyez sur l'icône d'engrenage pour accéder à la gestion des émetteurs. Dans Gérer les émetteurs, associez les émetteurs, activez les émetteurs, définissez le pays, définissez des groupes, débloquez des fréquences restreintes, accédez aux Guides d'utilisation de l'émetteur A20 et affichez les informations sur la version d'A20-Remote.

3 : Liste rapide des émetteurs (téléphone uniquement)

Depuis un téléphone, la liste des émetteurs et la vue des émetteurs ne s'affichent pas simultanément. La liste rapide est une version simplifiée de la liste des émetteurs permettant une sélection rapide des émetteurs à partir de la vue des émetteurs. La liste défile horizontalement et répertorie les émetteurs par nom avec leur statut. Appuyez sur le bouton Retour pour revenir à la liste des émetteurs.

4 : Émetteur ou groupe actif

Touchez n'importe quel émetteur ou groupe dans la liste des émetteurs pour en faire la vue active. Depuis une tablette, l'émetteur ou le groupe en surbrillance dans la liste des émetteurs indique l'émetteur ou le groupe actif affiché dans la vue des émetteurs affichée sur le côté droit de l'application. Depuis un téléphone, l'émetteur ou le groupe actif est celui affiché dans la vue émetteur et souligné dans la liste rapide des émetteurs.

5 : Vue de l'émetteur

Affiche la fenêtre d'état de l'émetteur actif et donne accès aux menus et commandes de l'émetteur.

6 : Fenêtre d'état de l'émetteur

Affiche le nom de l'émetteur actif, l'état de l'émetteur, la durée de vie de la batterie, la source d'alimentation, la fréquence, le niveau de puissance RF, l'icône de fréquence sous licence et l'indicateur de puissance du signal Bluetooth.

7 : Fenêtre d'enregistrement et de timecode

Affiche la valeur actuelle du timecode, la fréquence d'images, la durée absolue de l'enregistrement, ainsi que le temps et l'espace restants du média. La fenêtre est rouge lorsque l'émetteur enregistre. Cette fenêtre ne s'affiche pas lorsque l'émetteur A20 est réglé sur RF uniquement.

8 : Menu Émetteur

Ce menu permet de modifier le nom de l'émetteur A20, la fréquence, la puissance RF, le type d'entrée audio (A20-TX uniquement), la modulation, la confidentialité, le mode, les options et d'accéder aux informations de l'émetteur A20.

9 : Commandes de l'émetteur

Permet de contrôler la mise sous tension, hors tension, l'enregistrement, l'arrêt et l'identification de l'émetteur actif.

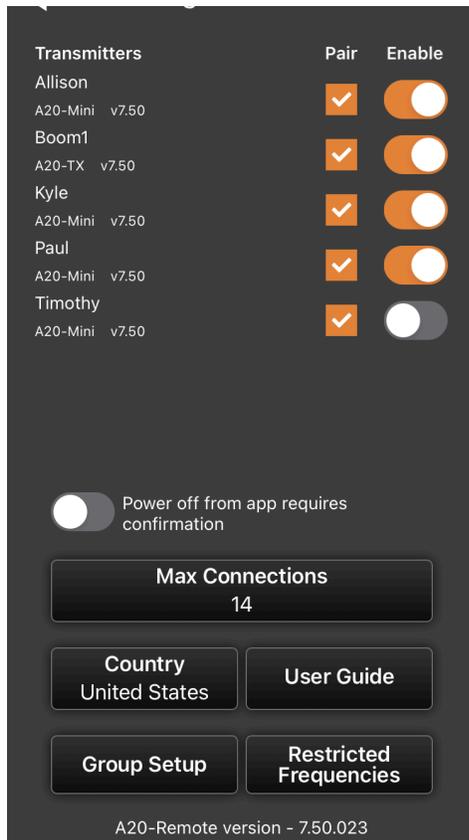
10 : Groupes d'émetteurs, vue de groupe

Voir Contrôle de groupe pour plus de détails.

Gérer les émetteurs

Gérer les émetteurs est la première page affichée lors du lancement de l'application A20-Remote si aucun émetteur n'a été couplé à l'appareil mobile.

Gérer les émetteurs affiche tous les émetteurs A20 à portée qui sont en mode d'appairage et tous les émetteurs A20 à portée qui ont été préalablement couplés à l'appareil mobile. Les émetteurs apparaissent dans Gérer les émetteurs avec le nom de l'émetteur et la version actuelle du micrologiciel. Les émetteurs couplés qui ne sont pas à portée Bluetooth ou qui sont connectés à un autre appareil sont affichés en italique et le bouton Activer est grisé. Accédez à Gérer les émetteurs à tout moment en touchant l'icône d'engrenage de la liste des émetteurs.



Associer un A20-TX avec A20-Remote

Accédez au menu Paramètres > Appairer de l'A20-TX pour mettre l'A20-TX en mode d'appairage. Pendant le processus d'appairage, « Pairing ». Veuillez patienter... s'affiche et la LED du panneau supérieur droit clignote en bleu. Assurez-vous que toutes les instances de l'A20-Remote sont complètement fermées sur d'autres appareils mobiles avant de tenter de les coupler à un nouvel appareil.

Dans la fenêtre Gérer les émetteurs de l'A20-Remote, touchez la case Pair pour coupler le A20-TX à l'appareil mobile. Le A20-TX quitte le mode d'appairage une fois qu'il a été couplé avec l'appareil mobile. Acceptez les termes et conditions affichés dans l'application pour continuer. Une fois couplé, l'écran de l'A20-TX revient à l'écran d'accueil et la LED de son panneau supérieur cesse de clignoter en bleu.

Pour dissocier/supprimer un A20-TX depuis l'appareil mobile, touchez la case Pair pour décocher la case. Une fois retiré, répétez le processus d'appairage pour rajouter l'émetteur.

Activation A20 Émetteurs pour Contrôle

Dans la fenêtre Gérer les émetteurs, activez un Émetteur A20 pour le contrôle à l'aide du commutateur Enable. Les émetteurs activés sont ajoutés à la liste des émetteurs et peuvent être contrôlés depuis A20-Remote. Depuis un seul appareil mobile peut être

utilisé pour contrôler un émetteur A20 à la fois, assurez-vous de désactiver le commutateur Activer avant de transférer le contrôle d'un appareil mobile à un autre.

La mise hors tension de l'application nécessite une confirmation

Quand 'La mise hors tension de l'application nécessite une confirmation' est actif, appuyer sur le bouton d'alimentation dans la vue de l'émetteur affiche une fenêtre contextuelle de confirmation-pour éviter de mettre accidentellement hors tension un Émetteur A20. Désactivez cette option lorsque vous souhaitez que le bouton d'alimentation éteigne les émetteurs sans confirmation.

Connexions maximales

Tous les appareils mobiles disposent d'un nombre maximum d'appareils Bluetooth pris en charge (montres intelligentes, écouteurs, etc.) auxquels ils peuvent se connecter simultanément. Le nombre maximum de connexions simultanées dépend du matériel iOS/Android et de la version du système d'exploitation. Lorsque A20-Remote tente de contrôler les émetteurs A20 en dépassant le nombre maximum de connexions simultanées prises en charge par l'appareil mobile, il existe un risque d'erreurs de communication.

Le paramètre Max Connections permet à l'A20-Remote de maintenir une communication Bluetooth fiable avec tous les émetteurs dans les situations où il y a plus d'émetteurs que le nombre maximum autorisé par l'appareil mobile. Pour ce faire, il échelonne automatiquement la communication. Les émetteurs les plus importants de la liste des émetteurs sont traités en priorité, puis la communication passe par les émetteurs restants de la liste, un à la fois. Tout cela est géré automatiquement par A20-Remote.

Détermination de la valeur maximale des connexions :

Commencez par définir Max Connections sur 7.

Si l'A20-Remote est capable de se connecter simultanément à 7 émetteurs, essayez de définir une valeur de connexions maximale plus élevée.

Si A20-Remote ne parvient pas à se connecter simultanément à 7 émetteurs, l'avertissement suivant s'affiche :

Échec de la connexion

[Nom A20-Mini] n'a pas réussi à se connecter.

Envisagez de réduire le nombre maximum de connexions à 6

Réduisez le nombre maximal de connexions à 6. Si l'avertissement « Échec de la connexion » continue de s'afficher, réduisez le nombre maximal de connexions jusqu'à ce que l'avertissement n'apparaisse plus.

Un émetteur a une connexion simultanée active si un point est affiché entre le symbole Bluetooth de l'émetteur et l'indicateur de puissance du signal.



Le nombre maximum de connexions disponibles dépend de tous les appareils Bluetooth actuellement connectés au smartphone/tablette. Pour cette raison, il peut être nécessaire de modifier les connexions maximales de temps en temps et/ou de déconnecter d'autres appareils Bluetooth (tels que des montres, des écouteurs, des haut-parleurs intelligents, etc.) qui ne sont pas actuellement utilisés.

Pays

Le pays est automatiquement défini par les services de localisation de l'appareil mobile. Le paramètre Pays détermine les fréquences et options de puissance RF. C'est la responsabilité de l'utilisateur d'opérer sur les fréquences autorisées dans leur région. Assurez-vous de régler les A20-Nexus, A20-Nexus Go, et récepteurs A20-RX sur le même pays que les émetteurs A20.

Configuration du groupe

Permet d'accéder au menu de configuration du groupe. Voir Contrôle de groupe pour plus d'informations.

Guides de l'utilisateur

Appuyez pour ouvrir la vue de sélection du Guide de l'utilisateur avec des liens vers les guides de l'utilisateur A20-TX et A20-Mini.

Fréquences restreintes

L'opérateur du système sans fil doit connaître les réglementations locales et se conformer à toutes les lois applicables concernant le fonctionnement des appareils sans fil.

Le menu Gérer les fréquences restreintes permet le déverrouillage des fréquences qui nécessitent la preuve d'une licence valide avant de pouvoir être utilisées. Une fois que le permis vous a été accordé, veuillez contacter Sound Devices (RF_Request@SoundDevices.com) pour obtenir le code de déverrouillage nécessaire. La licence sera appliquée à l'ID d'appareil unique fourni aux appareils audio. Appuyez sur le bouton Vérifier les licences ou saisissez manuellement le code de licence pour déverrouiller les fréquences restreintes.

Un exemple de bande de fréquences nécessitant un code de déverrouillage aux États-Unis est la plage 1 435-1 525 MHz. Les opérateurs sans fil de création de programmes et d'événements spéciaux (PMSE) appellent généralement la bande 1 435-1 525 MHz la « bande AFTRCC ». AFTRCC signifie Conseil de coordination des radiocommunications aérospatiales et d'essais en vol. Cette organisation coordonne un certain nombre de bandes de fréquences utilisées par les avions et les engins spatiaux aux États-Unis. Cela inclut 1 435-1 525 MHz.

Conformément aux règles de la Federal Communications Commission (FCC) des États-Unis, les microphones sans fil sont autorisés en tant qu'utilisateurs secondaires dans la bande AFTRCC 1 435-1 525 MHz. Ceci est détaillé dans les règles FCC Part 74 :

<https://www.ecfr.gov/current/title-47/chapter-I/subchapter-C/part-74>

Une section des règles de la partie 74 qui présente un intérêt particulier pour les opérateurs cherchant une licence de bande AFTRCC est 74.803(d) :

[https://www.ecfr.gov/current/title-47/chapter-I/subchapter-C/part-74#p-74.803\(d\)](https://www.ecfr.gov/current/title-47/chapter-I/subchapter-C/part-74#p-74.803(d))

Semblable à la bande 914,5 - 944 MHz, les licences nationales ne sont généralement pas accordées pour l'exploitation sans fil dans la bande 1 435-1 525 MHz.

De manière générale, un opérateur sans fil doit démontrer qu'il a utilisé tous les autres spectres disponibles avant que l'AFTRCC n'envisage une demande de licence dans la gamme 1 435-1 525 MHz. Si elle est accordée, la licence est normalement attribuée pour un lieu spécifique et une plage horaire spécifique.

Sound Devices encourage tous les opérateurs sans fil à obtenir une licence Partie 74, et plus particulièrement à s'assurer que les parties applicables de la gamme 600 MHz et 950 MHz sont incluses dans leur demande de licence. Cela peut aider à montrer qu'un opérateur connaît le spectre disponible et l'utilise de manière responsable.

Plus d'informations sur les licences Part 74 peuvent être trouvées ici : <https://www.local695.com/fcc-licensing/>

Version A20-Remote

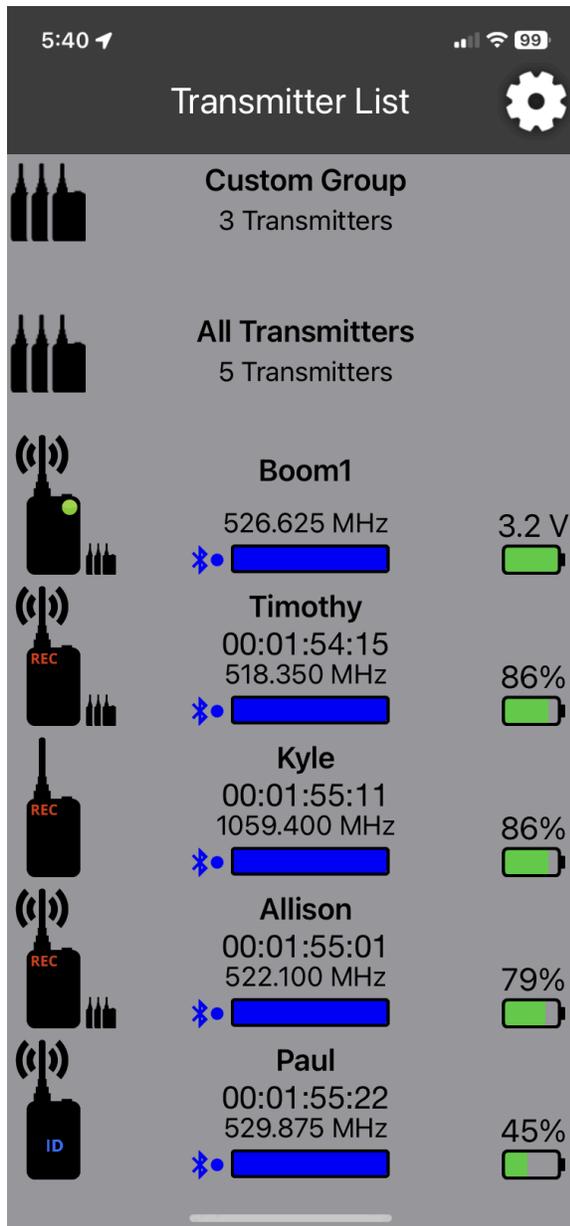
Affiche la version actuelle du logiciel A20-Remote.

Liste des émetteurs

La liste des émetteurs est une liste déroulante des groupes et de tous les émetteurs A20 activés.

Les groupes apparaissent en haut de la liste des émetteurs. Les groupes d'émetteurs personnalisés peuvent être supprimés de la liste des émetteurs dans la configuration du groupe.

Chaque émetteur est répertorié avec une vue générale de son état. Cela inclut le nom de l'émetteur, la fréquence, l'indicateur de puissance du signal Bluetooth, l'état de charge de la batterie, l'affectation à un groupe personnalisé et un indicateur qui affiche l'état de l'alimentation, la présence de signal audio, l'enregistrement, la transmission RF et le mode d'identification de l'émetteur A20.



Indicateur d'état de l'émetteur A20

Icône	Description
	<p>Allumé L'émetteur A20 apparaît en noir lorsqu'il est allumé.</p>
	<p>Enregistrement Les lettres « REC » apparaissent en rouge dans le coin supérieur gauche lorsque l'émetteur A20 est en train d'enregistrer.</p>
	<p>Transmission RF L' émetteur A20 apparaît avec les ondes RF provenant de l'antenne lorsqu'elle transmet un signal RF.</p>
	<p>Présence audio L' émetteur A20 apparaît avec un cercle vert dans le coin supérieur droit lorsque l'audio est présent.</p>
	<p>Micro coupé L' émetteur A20 apparaît avec un cercle bleu dans le coin supérieur droit lorsqu' il est en sourdine.</p>
	<p>Enregistrement, transmission, audio L' émetteur A20 est allumé, enregistre, transmet des signaux RF et l'audio est présent.</p>
	<p>Mode d'identification L' émetteur A20 apparaît avec un « ID » clignotant lorsque l'appareil est en mode d'identification.</p>
	<p>Désactivé L' émetteur A20 apparaît gris lorsqu'il est éteint.</p>
	<p>Désactivé, maintien du timecode L' émetteur A20 apparaît en gris avec « TC » en bleu lorsqu'il est éteint et qu'il maintient le timecode.</p>
	<p>État inconnu L' émetteur A20 apparaît avec « ? » lorsque le statut est inconnu. Cela peut s'afficher parce que l'unité est hors de portée ou que la source d'alimentation a été retirée ou épuisée.</p>

Indicateur de groupe personnalisé

L'indicateur Groupe personnalisé s'affiche lorsque l'émetteur A20 est membre du groupe personnalisé. Voir Contrôle de groupe pour plus d'informations.



Indicateur de force du signal Bluetooth

Affiche la force du signal Bluetooth de l'émetteur A20 reçu par l'appareil mobile. La bordure du compteur Bluetooth est rouge lorsque l'appareil mobile ne communique pas avec l'émetteur. Un point bleu apparaît après l'icône Bluetooth lorsque l'émetteur est connecté.



Indicateur d'état de la batterie/de l'alimentation

Icône	Description
	<p>Indicateur de niveau de batterie Affiche le niveau de la batterie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vert = Bon Orange = Marginal, environ une heure d'autonomie restante. Rouge = Faible, 15 à 20 minutes d'autonomie restante. Rouge clignotant = Critiquement faible, RF, audio et enregistrement désactivés. <p>Niveau de batterie s'affiche directement au-dessus de l'icône de la batterie comme un tension.</p> <p>Il est normal de voir les tensions augmenter pendant les 60 à 90 premières minutes lorsque de nouvelles piles AA primaires Energizer Lithium sont installées. Cela est dû au réchauffement progressif des cellules, augmentant la tension à leurs bornes.</p>
	<p>Indicateur de charge de la batterie Affiche l'état de charge de la batterie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Orange = En charge Vert = Chargement terminé
	<p>Alimentation USB S'affiche lorsque l'USB alimente le A20-TX et qu'il n'y a pas de piles insérées.</p>

Nom de l'émetteur

Affiche le nom du Émetteur A20. Le numéro de série est le nom par défaut. Le nom peut être modifié dans le menu Affichage de l'émetteur.

Timecode de l'émetteur

Affiche les valeurs du timecode en heures:minutes:secondes:images de l'émetteur connecté. Cela vous permet de voir rapidement que le A20 connecté et les autres émetteurs exécutent le même timecode. Il est normal d'observer une différence de quelques images entre les affichages du timecode des émetteurs.

Si l'émetteur est éteint ou n'est pas connecté, les valeurs du timecode sont affichées sous la forme --:--:--:--. Les valeurs de timecode ne sont pas affichées en mode RF uniquement.

Fréquence de l'émetteur

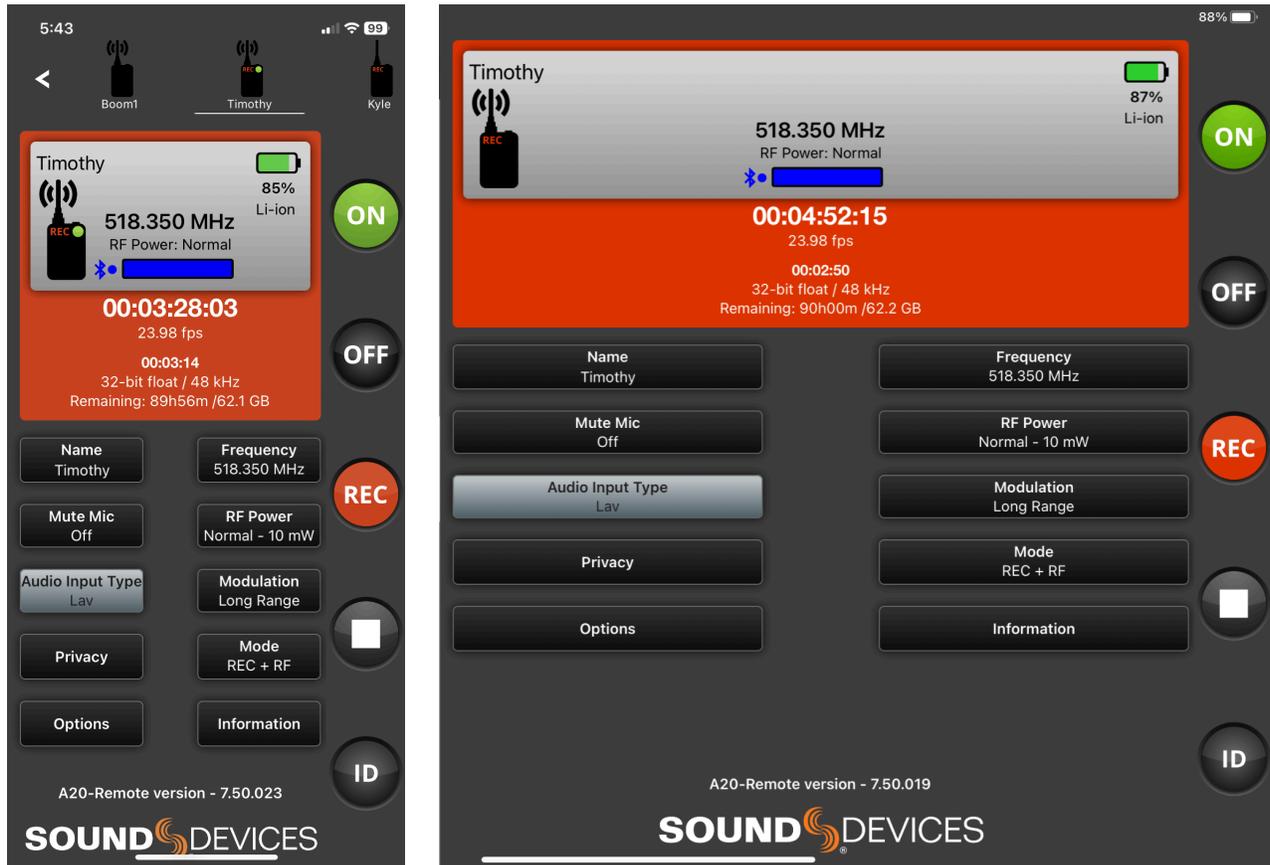
Affiche la fréquence RF sur laquelle l'émetteur A20 transmet. La fréquence RF peut être modifiée dans le menu Affichage de l'émetteur.

Réorganisation de la liste des émetteurs

Réorganisez la liste des émetteurs en faisant glisser un émetteur vers la position souhaitée. Les groupes ne peuvent pas être réorganisés. Les groupes peuvent être supprimés de la liste des émetteurs dans le menu Configuration du groupe.

Vue de l'émetteur

La vue du transmetteur affiche des informations détaillées, contrôles, et menus pour l'émetteur A20 sélectionné.



Émetteur A20 Actif dans la vue de l'émetteur

Le A20-TX actif dans la vue des émetteurs est indiqué par l'entrée en surbrillance. Touchez n'importe quel émetteur dans la liste des émetteurs pour en faire l'émetteur actif.

Liste rapide (téléphone uniquement)

La liste rapide est une liste à défilement horizontal de tous les émetteurs A20 activés, avec leur indicateur d'état et le nom de l'émetteur. Toucher un émetteur de la liste rapide pour en faire l'émetteur actif dans la vue émetteur. Appuyez sur le bouton Retour pour revenir à la liste des émetteurs.

Fenêtre d'état de l'émetteur

La fenêtre État de l'émetteur affiche des informations détaillées sur l'émetteur actif. L'indicateur d'état, l'indicateur de la batterie/alimentation et l'indicateur de puissance du signal Bluetooth sont décrits en détail dans la section Liste des émetteurs. Ces indicateurs sont également présents dans la fenêtre de l'émetteur. De plus, la fenêtre de l'émetteur affiche la source d'alimentation active et les détails de la transmission RF.

Détails de la source d'alimentation

Le niveau, la tension de la batterie ('%' si l'émetteur est un A20-Mini alimenté par NP-BX1) et la composition chimique de la batterie sont affichées dans le coin supérieur droit de la fenêtre d'état de l'émetteur. USB s'affiche lors de la mise sous tension de l'émetteur A20 depuis un câble USB-C.

Détails de la transmission RF

Les détails de la transmission RF s'affichent lorsque l'émetteur A20 est réglé sur RF Only ou REC + RF (non disponible aux États-Unis avec sources d'entrée micro-cravate ou guitare). La fréquence est affichée en MHz et le réglage de puissance RF est indiqué.

Licence requise

Certaines fréquences peuvent nécessiter une licence pour fonctionner dans votre région. L'icône Licence apparaît pour rappeler à l'utilisateur si la fréquence définie nécessite une licence pour le pays actuel.



Fenêtre d'état de l'enregistrement et du timecode

Les détails de l'enregistrement et du timecode s'affichent lorsque Émetteur A20 Le mode est réglé sur REC Only ou REC + RF (non disponible aux États-Unis avec sources d'entrée micro-cravate ou guitare).

Valeurs du timecode, fréquence d'images, compteur de temps d'enregistrement, format de fichier (32 bits flottants, 48 kHz) et temps/espace d'enregistrement restant du média sont indiqués. Cette fenêtre est rouge lors de l'enregistrement.

Contrôler l'émetteur A20 depuis A20-Remote

Depuis la vue de l'émetteur, vous pouvez contrôler les paramètres de l'émetteur A20 alors qu'il est sous tension. Le émetteur continue de communiquer avec l'application lorsqu'il est éteint, les paramètres actuels de l'émetteur A20 sont alors affichés. L'émetteur peut être allumé ou mis en mode d'identification à partir de l'application pendant qu'il est éteint.

Commandes de l'émetteur

L'extrême droite de la vue de l'émetteur offre un accès facile à l'alimentation, au mode d'identification, et à l'enregistrement.

Icône	Description
	Mise sous tension de l'émetteur Appuyez sur le bouton On pour alimenter l'émetteur A20 sur. Le bouton est noir lorsque l'émetteur est éteint et vert lorsqu'il est allumé.
	Mise hors tension de l'émetteur Appuyez sur le bouton Off pour éteindre l'émetteur A20. Le bouton est gris lorsque l'émetteur est éteint et noir lorsqu'il est allumé. Par défaut, une fenêtre de confirmation apparaît lors de la mise hors tension de l'émetteur A20 depuis l'application. Ceci peut être désactivé dans 'Gérer les émetteurs' en désactivant 'La mise hors tension de l'application nécessite une confirmation'.
	Enregistrer Appuyez sur le bouton Enregistrer pour démarrer l'enregistrement. Le bouton est rouge pendant l'enregistrement. Le bouton est gris lorsque l'enregistrement n'est pas autorisé.
	Arrêt Appuyez sur le bouton Arrêter pour arrêter l'enregistrement. Le bouton est jaune lorsque l'enregistrement est arrêté. Le bouton est gris lorsque l'enregistrement n'est pas autorisé.
	Mode d'identification Appuyez sur le bouton Identifier pour mettre l'émetteur A20 en mode d'identification. L'émetteur vibre et toutes ses LED alternent rapidement entre rouge, vert, et bleu, ce qui facilite sa localisation. Lorsque le mode d'identification est actif, le bouton Identifier clignote en bleu et l'indicateur d'état affiche « ID » en bleu. Appuyez à nouveau sur le bouton Identifier ou appuyez sur le bouton d'alimentation du A20-TX pour désactiver le mode d'identification. Le mode d'identification est disponible lorsque les émetteurs A20 sont allumés ou éteints.

Menu de l'émetteur

Le menu de l'émetteur est affiché sous les fenêtres d'état de l'émetteur et de l'enregistrement et du timecode de la vue de l'émetteur. Il permet de modifier le nom, la fréquence, la sourdine, la puissance RF, le type d'entrée audio, la modulation, la clé de confidentialité, le mode, les options et d'accéder aux informations du A20-TX.

Nom

Dans la vue de l'émetteur, touchez le bouton Nom et utilisez la fenêtre contextuelle. Utilisez le clavier QWERTY pour renommer l'émetteur. Jusqu'à douze caractères alphanumériques peuvent être utilisés pour le nom de l'émetteur. Le numéro de série de l'unité est le nom par défaut. Les noms des émetteurs sont envoyés aux A20-Nexus, A20-Nexus Go, A20-RX et A10-RX et sont intégrés dans les métadonnées en tant que noms de piste des fichiers WAV enregistrés.

Fréquence

Appuyez sur le bouton Fréquence pour accéder au menu Fréquence. Dans le menu fréquence, utilisez les molettes de défilement pour sélectionner une fréquence ou utilisez les boutons +400 kHz et -400 kHz. Touchez 'Définir la fréquence' pour valider la fréquence et revenir à la vue de l'émetteur.

Assurez-vous qu'une antenne d'une longueur spécifique à la fréquence utilisée est fixée au connecteur SMA. L'utilisation d'une mauvaise longueur d'antenne réduit la portée RF. Voir le Guide des antennes pour plus d'informations.

Puissance RF

Les émetteurs A20 offrent les paramètres de puissance RF suivants:

- Désactivé - L'émetteur A20 ne transmet pas de RF.
- Faible - 2 mW
- Normale - 10 mW
- Élevé - 20 mW
- *Très élevé – 40 mW. Ce paramètre apparaît uniquement lorsque Options > 'Autoriser une puissance RF très élevée - 40 mW' est actif.

Conseil: Utilisez la modulation longue portée pour augmenter la portée RF avant d'augmenter le paramètre de puissance RF.

Modulation

Sélectionnez Modulation standard ou longue portée. Par rapport à la modulation standard, la modulation longue portée a une meilleure sensibilité. Cette sensibilité accrue se traduit par des performances plus robustes dans des environnements RF difficiles.

Le paramètre de modulation doit correspondre entre l'émetteur A20 et le récepteur A20 pour que le signal transmis soit reçu.

Mode

Appuyez sur le bouton Mode pour accéder au menu Mode. Choisissez entre RF uniquement, REC uniquement et REC + RF.

Lorsque le type d'entrée audio est réglé sur Lav ou Guitar, Le mode d'enregistrement et de transmission simultanés n'est pas disponible sur les A20-TX vendus ou exploités aux États-Unis d'Amérique.

Les détails de l'enregistrement et du timecode ne sont pas affichés dans la fenêtre d'état TX lorsque 'RF uniquement' est sélectionné. Les détails de la transmission RF ne sont pas affichés dans la fenêtre État de l'émetteur lorsque REC uniquement est sélectionné.

Couper le micro

Appuyez sur le bouton Mute Mic pour couper le microphone. Lorsqu'il est coupé, aucun son n'est présent dans les enregistrements ou transmis. L'état de sourdine est indiqué par un point bleu dans l'indicateur d'état et les LED s'allument en bleu fixe.

Type d'entrée audio

Appuyez sur le bouton Type d'entrée audio pour sélectionner le type d'entrée. Lorsqu'un Micro-Cravate ou une Guitare est connecté, le type d'entrée de l'A20-TX est automatiquement défini et le bouton est grisé. Voir [Audio](#) pour plus d'informations.

Confidentialité

Appuyez sur le bouton Confidentialité pour générer ou effacer une clé de confidentialité.

Information

Affiche l'antenne recommandée et le canal TV (le cas échéant) de la fréquence définie, la version du micrologiciel et le numéro de série du A20 et la documentation de conformité aux exigences du gouvernement local, le cas échéant.

Possibilités

Le menu Options donne accès à un sous-menu avec les paramètres de l'A20-TX modifiés moins fréquemment.

- Mise en marche avec connexion Lemo
- Reprise de l'enregistrement à la mise sous tension

- Autoriser une puissance RF très élevée
- Action du commutateur à baïonnette
- Affichage
- LED
- Chimie des batteries
- Formater le média
- Restaurer les paramètres d'usine

Mise en marche avec connexion Lemo

L'émetteur A20 peut détecter automatiquement la présence d'une connexion de micro-cravate et s'allumer et s'éteindre en conséquence. Quand 'Mise en marche avec connexion Lemo' est actif, l'émetteur A20 s'allume automatiquement en connectant un micro-cravate. La déconnexion du micro-cravate éteint automatiquement l'émetteur. Cette fonctionnalité peut être activée ou désactivée.

Reprendre l'enregistrement à la mise sous tension

Quand 'Reprise de l'enregistrement à la mise sous tension' est actif, l'émetteur A20 reprend l'enregistrement à l'allumage si il était en cours avant de s'éteindre. Cet élément de menu n'est pas disponible en mode RF uniquement.

Autoriser une puissance RF très élevée

Activez cette option lorsque vous souhaitez que le paramètre Extra High - 40 mW soit disponible dans le menu RF Power. Voir [Puissance RF](#) pour plus d'informations.

Action du commutateur à baïonnette

Détermine la fonction du commutateur A20-TX à baïonnette en option. Choisissez parmi :

- Aucun
- Muet
- Enregistrer
- Alimentation

Affichage

Accède aux paramètres relatifs à l'affichage e-Paper du A20-TX

- Orientation : Permet d'inverser l'affichage afin qu'il puisse être lu facilement lorsque l'émetteur est à l'envers.
 - Normale
 - Renversé
- Arrière-plan : permet de sélectionner entre les couleurs d'arrière-plan blanc et noir.

LED

Les LED du panneau avant et supérieur de l'A20-TX peuvent être allumées ou éteintes. Éteignez les LED lorsque vous avez besoin que l'A20-TX soit discret.

Sélectionnez les LED activées :

- Tout est éteint
- Tout est allumé
- Haut seulement
- Avant uniquement

Chimie des batteries

Pour garantir une surveillance précise du seuil de niveau de batterie (vert, orange, rouge, rouge clignotant et tension d'arrêt), réglez la chimie pour correspondre au type de batterie utilisé.

- Lorsque vous utilisez des types de batteries de 1,2 à 1,5 V, les options suivantes sont disponibles :
 - Alcaline
 - NiMH
 - Lithium (primaire)
- Lorsque vous utilisez des types de batteries de 3,2 à 3,6 V, les options suivantes sont disponibles :
 - Li-ion
 - LiFePO4

Formater le média

Le formatage de la carte micro-SD A20-TX supprime tous les fichiers enregistrés. Il est recommandé de formater périodiquement la carte micro-SD. Assurez-vous de transférer tous les fichiers avant le formatage. Les onze premiers caractères du nom de l'émetteur sont utilisés comme nom de volume de la carte micro-SD.

Restaurer les paramètres par défaut

Appuyez sur le bouton Restaurer les paramètres par défaut pour restaurer le A20-TX avec ses paramètres par défaut.

- Nom = Numéro de série
- Fréquence = Fréquence la plus basse autorisée dans le pays actuel
- Mode = REC + RF (International), RF uniquement (États-Unis)
- Puissance RF = Normale - 10 mW
- Sourdine = Désactivée
- Type d'entrée audio = Micro-Cravate
- Modulation = Standard
- Confidentialité = 0000
- Mise en marche avec connexion Lemo = Activé
- Reprise de l'enregistrement à la mise sous tension = Désactivé
- Autoriser une puissance RF très élevée = Désactivé
- LED = Tout allumé
- Orientation de l'affichage = Normale
- Fond d'affichage = Blanc
- Enregistrement = Arrêté
- Timecode = 00:00:00:00
- Fréquence d'images = 30 ips
- Mode d'identification = Désactivé
- Alimentation = allumé

Contrôle de groupe

Plusieurs émetteurs A20 peuvent être contrôlés en groupe depuis l'application A20-Remote. Le contrôle de groupe simplifie considérablement le flux de travail et permet de gagner du temps lors du changement d'état d'alimentation et d'enregistrement de plusieurs A20.

Deux groupes sont disponibles: Groupe Tous les émetteurs pour contrôler tous les émetteurs activés et un groupe personnalisé pour contrôler une sélection d'émetteurs.

Les groupes apparaissent en haut de la liste des émetteurs. Une fois sélectionné, la vue de groupe s'affiche. La vue du groupe affiche l'état de tous les émetteurs du groupe et permet un contrôle de groupe des fonctions suivantes:

- Mise sous tension
- Mise hors tension
- Enregistrement
- Arrêt



Configuration du groupe

Accédez à Gérer les émetteurs > Configuration du groupe pour modifier les options du groupe et créer un groupe personnalisé.

Afficher le groupe « Tous les émetteurs » dans la liste des émetteurs

Lorsqu'il est actif, le groupe Tous les émetteurs est affiché et accessible à partir de la liste des émetteurs. Désactivez-le pour supprimer le groupe Tous les émetteurs de la liste des émetteurs.

Afficher le groupe personnalisé dans la liste des émetteurs

Lorsqu'il est actif, le groupe personnalisé est affiché et accessible à partir de la liste des émetteurs. Désactivez pour supprimer le groupe personnalisé de la liste des émetteurs.

Nom du groupe personnalisé

Touchez la zone de texte et utilisez le clavier AZERTY pour renommer le groupe personnalisé. Jusqu'à douze caractères alphanumériques peuvent être utilisés pour le nom du groupe personnalisé. 'Custom Group' est le nom par défaut.

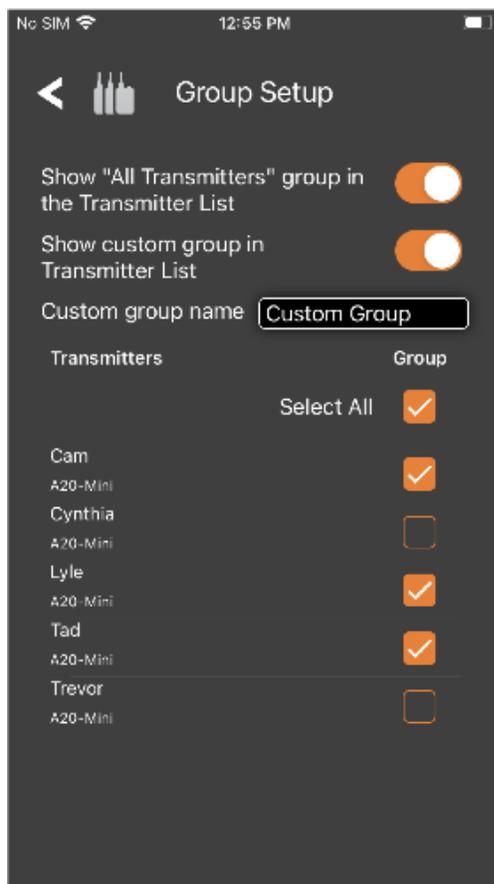
Attribution A20 Émetteurs vers le groupe personnalisé

Tous A20 Les émetteurs couplés à l'application A20-Remote sont affichés dans la liste de configuration du groupe. Cochez la case Groupe pour attribuer ou désattribuer un émetteur A20 au groupe personnalisé.

Utilisez la case 'Sélectionner tout' pour affecter ou désaffecter tous les émetteurs appariés au groupe personnalisé. Les émetteurs affectés au groupe personnalisé apparaissent avec un indicateur de groupe personnalisé dans la liste des émetteurs et la vue des émetteurs.

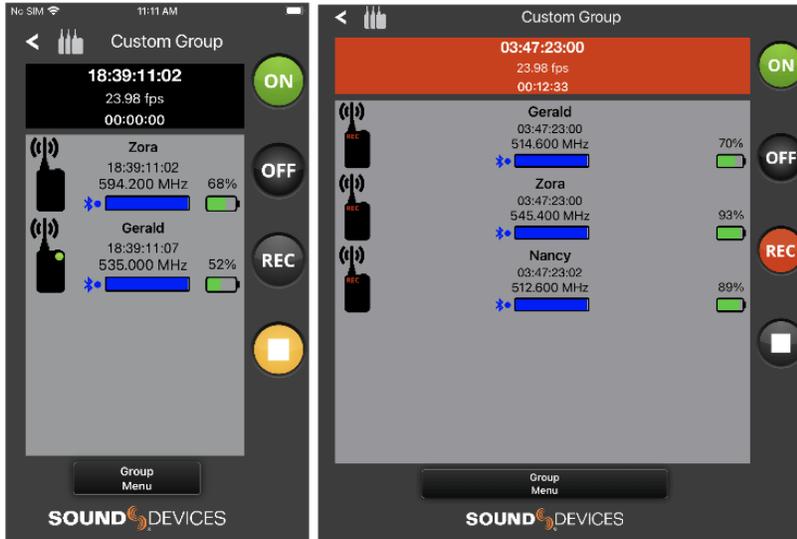
Sélection d'un groupe dans la liste des émetteurs

Les groupes apparaissent en haut de la liste des émetteurs. Les groupes sont affichés avec le nombre d'émetteurs disponibles dans le groupe. Touchez un groupe pour accéder à la vue de groupe.



Vue de groupe

La vue de groupe affiche une liste déroulante de tous les A20 émetteurs du groupe. Les émetteurs sont affichés avec les mêmes informations que celles affichées dans la liste des émetteurs. Toucher un émetteur permet d'accéder à la vue de l'émetteur.



La fenêtre Enregistrement et Timecode affiche le timecode, la fréquence d'images et un compteur de temps d'enregistrement. La fenêtre est rouge lors de l'enregistrement et noire à l'arrêt. Cette fenêtre ne s'affiche pas en mode RF uniquement. Le premier émetteur de la liste des groupes est utilisé pour afficher les détails de la fenêtre Enregistrement et Timecode.

Contrôler un groupe d'émetteurs

Touchez n'importe quel bouton dans la vue de groupe pour appliquer la fonction à tous les émetteurs disponibles dans le groupe.

Icône	Description
	Mise sous tension du groupe Appuyez sur le bouton ON pour allumer le groupe d'émetteurs. Le bouton est noir lorsque les émetteurs sont éteints et vert lorsqu'ils sont allumés.
	Mise hors tension du groupe Appuyez sur le bouton OFF pour éteindre le groupe d'émetteurs. Le bouton est gris lorsque le groupe est éteint et noir lorsqu'il est allumé. Par défaut, une fenêtre de confirmation apparaît lors de la mise hors tension A20 émetteurs depuis l'application. Ceci peut être désactivé dans 'Gérer les émetteurs' en désactivant 'La mise hors tension de l'application nécessite une confirmation'.
	Enregistrement de groupe Appuyez sur le bouton Rec pour démarrer l'enregistrement sur le groupe d'émetteurs. Le bouton est rouge lorsque le groupe enregistre et noir à l'arrêt. Le bouton est gris lorsque l'enregistrement n'est pas autorisé.
	Arrêt de groupe Appuyez sur le bouton Stop pour arrêter l'enregistrement sur le groupe d'émetteurs. Le bouton est jaune à l'arrêt et noir lors de l'enregistrement. Le bouton est gris lorsque l'enregistrement n'est pas autorisé.
	Partiel Partiel s'affiche entre les boutons ON et OFF et entre les boutons Record et Stop lorsqu'il y a une divergence entre les émetteurs du groupe. Par exemple, si le groupe est sous tension et qu'un émetteur A20 est ensuite éteint, « Partial » clignote entre les boutons ON et OFF.

Écran d'état du groupe

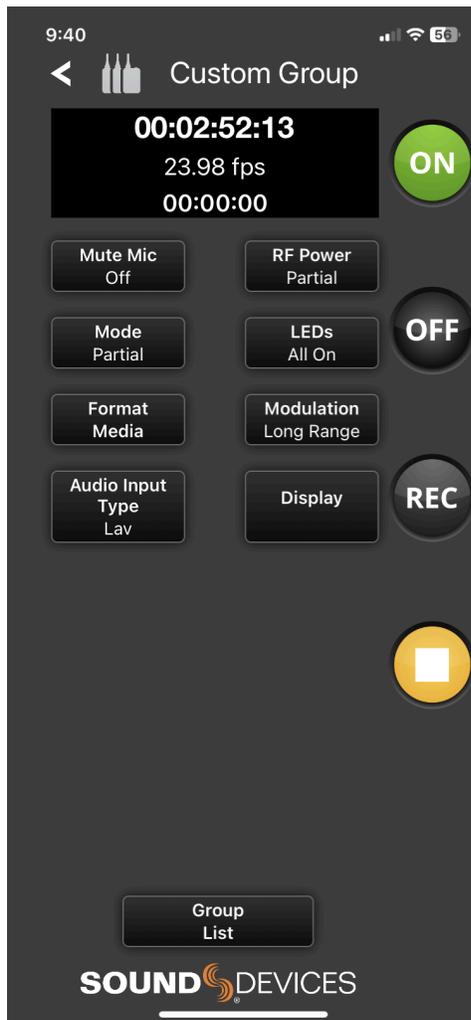
Un écran d'état du groupe apparaît pendant A20-Remote envoie des commandes aux émetteurs du groupe. L'état de la commande envoyée est affiché pour chaque émetteur A20 dans le groupe. Le texte d'état est vert lors de l'envoi de la commande, blanc en cas de succès et rouge si l'émetteur A20 n'a pas pu accepter la commande.

Appuyez sur le bouton Annuler pour abandonner la commande de groupe. L'annulation d'une commande n'annule pas les modifications déjà appliquées et peut entraîner le passage du groupe dans un état « Partiel ».

Menu de groupe

Le menu Groupe vous permet de définir la sourdine, la puissance RF, le mode, les LED, la modulation, le type d'entrée audio, l'affichage (Orientation et arrière-plan) et de formater les cartes pour tous les émetteurs du groupe. Partiel s'affiche dans le bouton de menu lorsque les émetteurs du groupe ont des paramètres différents.

Appuyez sur le bouton Liste des groupes pour revenir à la vue des groupes.

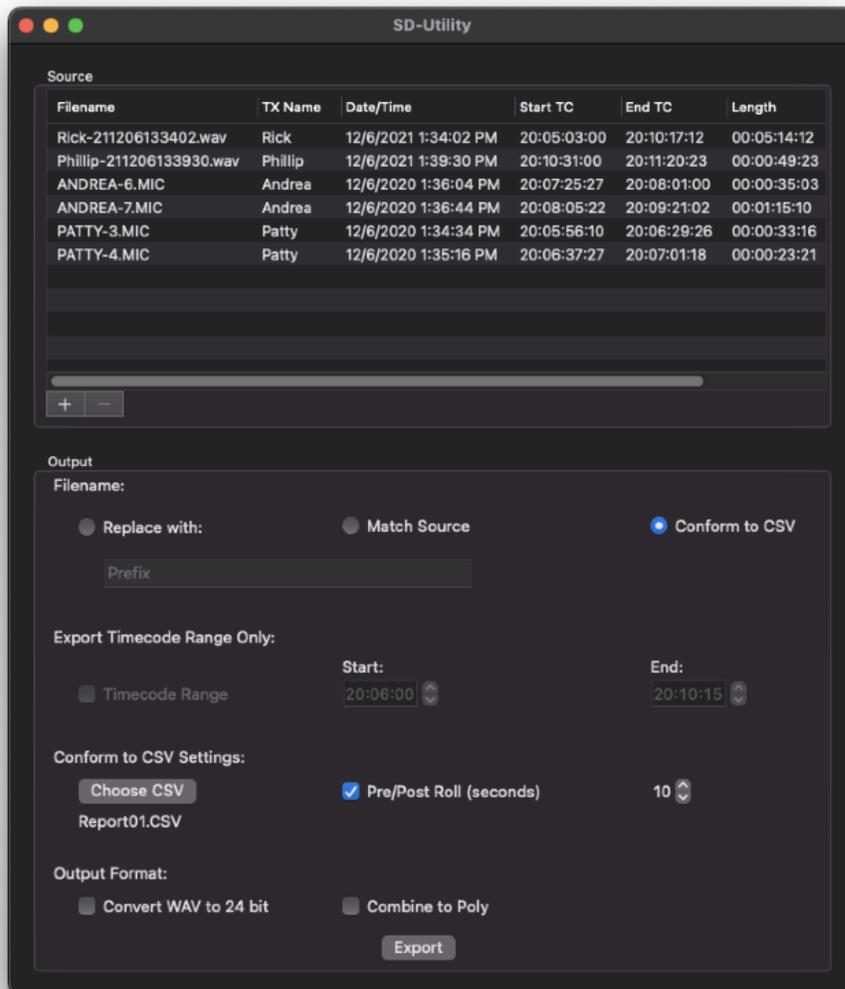


SD-Utility

Sound Devices SD-Utility est une application complémentaire pour MacOS et Windows. Cette application peut être utilisée pour traiter les fichiers enregistrés par les émetteurs A20 pour être plus adaptés au flux de travail donné. Les fichiers WAV monophoniques et RF64 32 bits flottants, 48 kHz peuvent être renommés, coupés par valeurs de timecode, convertis en 24 bits, conformés à un rapport son CSV, exportés au format WAV monophonique ou polyphonique, et plus encore.



SD-Utility est également une application complémentaire pour les appareils A10-TX, A20-Mini, A10-RX et A20-RX. Pour plus de détails spécifiques à ces produits, veuillez vous référer à leurs guides d'utilisation respectifs.



Installation de SD-Utility

Téléchargez le programme d'installation de SD-Utility pour MacOS ou Windows à partir de :
<https://www.sounddevices.com/download/?prod=sd-utility>

Ouvrez le programme d'installation et installez l'application en suivant les instructions à l'écran.

Exigences minimales de fonctionnement :

- MacOS 10.11+, 64 bits
- Windows 10+, 64 bits

Importation de Fichiers WAV dans SD-Utility

SD-Utility accepte les fichiers WAV monophoniques et RF64 enregistrés par les émetteurs A20 ou les fichiers MIC enregistrés par le Audio Ltd A10-TX. Il existe trois méthodes pour importer des fichiers dans SD-Utility.

Faites glisser et déposez des fichiers WAV ou des volumes/dossiers contenant des fichiers WAV dans la fenêtre Source.

Naviguez dans Fichier > Ajouter et sélectionnez le(s) fichier(s) WAV à importer.

En bas à gauche de la fenêtre Source, cliquez sur + sous Mac ou Ajouter sous Windows, puis sélectionnez le(s) fichier(s) à importer.

La fenêtre Source affiche les informations suivantes pour tous les fichiers importés.

- Nom de fichier
- Nom de l'émetteur
- Date et heure de création du fichier
- Début du timecode
- Fin du timecode
- Durée de l'enregistrement
- Fréquence d'images

Suppression des fichiers WAV de la fenêtre source

Il existe trois méthodes pour supprimer les fichiers WAV de la fenêtre Source.

1. Mettez en surbrillance le(s) fichier(s) WAV à supprimer de la fenêtre Source, puis cliquez sur - sous Mac ou Supprimer sous Windows.
2. Mettez en surbrillance le(s) fichier(s) WAV à supprimer de la fenêtre Source, puis accédez à Fichier > Supprimer.
3. Mettez en surbrillance le(s) fichier(s) WAV à supprimer de la fenêtre Source, puis appuyez sur la touche Suppr.

Organisation des fichiers sources

Cliquez sur une cellule d'en-tête d'informations pour classer la liste des fichiers dans la fenêtre source par informations. Par exemple, cliquez sur la cellule Start TC pour organiser les fichiers par heure de début du timecode, de la plus basse à la plus haute. Cliquez à nouveau pour inverser l'ordre du plus élevé au plus bas.

Pour trier manuellement la liste des fichiers sources, cliquez et maintenez une ligne de fichier et faites-la glisser vers la position souhaitée.

Sélection des fichiers à exporter

Mettez en surbrillance le(s) fichier(s) à traiter et à exporter à partir de la fenêtre Source. Plusieurs fichiers peuvent être sélectionnés à l'aide des modificateurs de clavier, Apple et Shift sous MacOS, Ctrl et Maj sous Windows. Si aucun fichier n'est sélectionné, le traitement est appliqué à tous les fichiers dans la fenêtre Source.

Dénomination des fichiers WAV traités

Les fichiers WAV traités seront nommés en fonction de la sélection du nom de fichier.

- **Source** utilise le nom du fichier source dans le fichier WAV traité.
- **Remplacer par** permet au fichier traité d'être nommé en fonction de l'entrée personnalisée.
- **Conforme au CSV** utilise les informations extraites d'un rapport son CSV pour déterminer les noms de fichiers traités. Voir Conformer Fichiers WAV vers rapports son CSV.

Création de fichiers WAV plus courts basés sur la plage de timecode

Lorsqu'un fichier WAV plus court est nécessaire que l'enregistrement d'origine, vous pouvez utiliser la fonction Timecode Range pour créer un fichier WAV plus court. La longueur et le contenu du fichier exporté sont basés sur les heures de début et de fin du timecode saisis.

1. Mettez en surbrillance le(s) fichier(s) source dans la fenêtre Source.
2. Cochez la case Plage de timecode.

3. Saisissez des heures de début et de fin de timecode valides. Les valeurs doivent être comprises dans la plage du fichier source.
4. Sélectionnez Exporter.

Conformer Fichiers WAV vers rapport son CSV

Les fichiers de rapport son CSV générés par les enregistreurs Sound Devices peuvent être utilisés pour extraire uniquement l'audio pertinent d'un émetteur A20 ou A10-TX. L'audio est extrait et un nouveau fichier WAV est créé en fonction des valeurs d'entrée/sortie du timecode des prises répertoriées dans le CSV.

Les noms de fichiers WAV exportés et les métadonnées intégrées sont modifiés pour correspondre aux noms de fichiers et aux métadonnées des prises correspondantes dans le rapport son CSV.

Ajout de pré- et post-roll Les fichiers conformes peuvent permettre à la post-production un accès à l'audio juste avant et après les timecodes de début et de fin. Pour ajouter un pré- et un post-roll à des fichiers WAV conformes, cochez la case Pre/Post Roll et entrez une valeur comprise entre 0 et 10 secondes.

Si le fichier source ne contient pas de données audio pendant la durée de l'emplacement pré-roll ou post-roll, le fichier exporté commencera et se terminera au point le plus proche de l'emplacement pré-roll et post-roll où les données audio sont présentes.

Sélection de la résolution des fichiers WAV exportés

Les émetteurs A20 enregistrent des fichiers WAV 32 bits flottants. Pour convertir les fichiers WAV en 24 bits, sélectionnez 'Convertir WAV en 24 bits'. Les fichiers contenant de l'audio dépassant 0 dBFS seront normalisés à -0,1 dBFS pour éviter l'écrêtage lors de l'exportation en 24 bits.

Combiner en Poly

Combine to Poly permet l'exportation d'un seul fichier WAV polyphonique contenant des pistes audio de chaque émetteur concerné pour les prises du rapport son CSV ou d'une plage de timecode sélectionnée.

Cochez la case Combine to Poly pour exporter un fichier WAV polyphonique, laissez décochée pour exporter des fichiers WAV monophoniques pour chaque émetteur.

Combine to Poly est disponible avec les configurations suivantes :

- Conforme au CSV est sélectionné
- Remplacer par : et la plage de timecode est sélectionnée

L'ordre d'entrelacement des pistes polyphoniques WAV est déterminé par l'ordre des fichiers dans la fenêtre Source. Du silence est écrit sur une piste du fichier WAV polyphonique exporté chaque fois que les données audio ne sont pas disponibles dans les fichiers source.

Spécifications

Les spécifications sont sujettes à changement sans préavis. Pour les dernières informations disponibles sur tous les produits Sound Devices, visitez notre site Web : www.sounddevices.com.

Gamme de fréquences

- 169 à 1525 MHz
- Émetteur réglable par pas de 25 kHz
- Les fréquences disponibles dépendent de la région

Puissance de sortie RF

- Éteint, Faible - 2 mW, Normal - 10 mW, Élevé - 20 mW, Très élevé - 40 mW

Modulation

- Modulation RF propriétaire et 100 % numérique
- Standard ou longue portée, sélectionnable

Antennes

- RF : connecteur SMA, antenne amovible
- 2,4 GHz : intégrée, au bas de l'unité

Réponse en fréquence audio

- 10 Hz - 20 kHz, +/- 1 dB ref. 1 kHz

Entrée audio

- **Micro-cravate**
 - micros-cravates à 2 ou 3 fils pris en charge
 - Sélection automatique lorsque le micro-cravate est connecté sur l'entrée Lemo
 - Plage dynamique : 134 dB min, pondéré A
 - Niveau d'écrêtage d'entrée : 5 V p-p (limité par le micro-cravate)
 - Broche Lemo 1 = masse ; Broche Lemo 2 = alimentation de polarisation 5 V ; Broche Lemo 3 = audio/bias (8k à 5V interne)
 - Allumage/arrêt automatique de l'unité avec connexion/retrait du microphone-cravate (sélectionnable par menu)
- **Micro symétrique**
 - Préampli micro symétrique de la série 8
 - Plage dynamique : 140 dB min, pondéré A
 - Sélectionnable avec connexion du câble AC-BALXLR-4 sur l'entrée Lemo
 - Alimentation fantôme : 12 V ou 48 V, 10 mA disponibles selon la norme CEI 61938
 - Broche XLR 1 = masse ; Broche XLR 2 = + ; Broche XLR 3 = -
- **Entrée de ligne**
 - Véritable entrée de niveau ligne entièrement symétrique (aucune résistance externe requise)
 - Niveau d'écrêtage d'entrée : +26 dBu
 - Sélectionnable avec connexion du câble AC-BALXLR-4 sur l'entrée Lemo
 - Broche XLR 1 = masse ; Broche XLR 2 = + ; Broche XLR 3 = -
- **AES42**
 - Entrée numérique AES avec alimentation en mode commun pour micros numériques tels que Schoeps SuperCMIT
 - Courant disponible : 250 mA
 - Canal audio 1 ou 2 sélectionnable via le menu
 - Sélectionnable avec connexion du câble AC-BALXLR-4 sur l'entrée Lemo
 - Broche XLR 1 = masse ; Broche XLR 2 = + ; Broche XLR 3 = -
- **AES3**
 - Entrée numérique AES sans alimentation en mode commun
 - Canal audio 1 ou 2 sélectionnable via le menu
 - Sélectionnable avec connexion du câble AC-BALXLR-4 sur l'entrée Lemo
 - Broche XLR 1 = masse ; Broche XLR 2 = + ; Broche XLR 3 = -
- **Guitare**
 - Sélection automatique lorsque le câble guitare est connecté sur l'entrée Lemo
 - Embout ¼" = + , Manchon ¼" = Masse
 - Niveau d'entrée maximum de 18 V crête à crête
 - Impédance d'entrée : 100k, 1M, 10M (sélectionnable par menu)

- Capacité du câble : 0 pF - 3 000 pF par pas de 50 pF (sélectionnable par menu)
- Connexion symétrique de la fiche ¼" au Lemo pour une faible sensibilité au bruit

Menu et commandes

- Écran e-Paper très visible en plein soleil
- L'écran e-Paper conserve l'affichage même sans piles
- Bouton Appairage/On/Off et trois boutons de navigation protégés à l'intérieur du compartiment à piles
- Commutateur à baïonnette programmable par l'utilisateur en option pour le dessus de l'émetteur (commutateur A20-TX)

Télécommande

- Application A20-Remote pour Android, iOS et iPad via Bluetooth 5.2 LE
- Récepteurs A20-Nexus, A20-Nexus Go via NexLink à très longue portée

Support d'enregistrement

- Carte Micro SD.
- Format multimédia : ExFAT pour les cartes Micro SD de 64 Go ou plus, FAT32 pour les cartes Micro SD de 32 Go ou moins

Format de fichier d'enregistrement

- 32 bits flottants, 48 kHz, monophonique (Micro-Cravate, Micro, Ligne, P12, P48, Guitare)
- 32 bits flottants, 48 kHz, polyphonique 2 canaux (AES42, AES3)
- WAV BWF (<4 Go), WAV RF64 (>4 Go)

Mode d'enregistrement et de transmission simultanés lors de l'utilisation de micro-cravate ou guitare non disponible sur A20-TX vendu ou utilisé aux USA.

Timecode

- Entrée via XL-TC-USBC-LEMO, XL-TC-USBC-BNC, USB-A vers USB-C (à partir de la série 8) ou sans fil via NexLink (à partir de A20-Nexus/A20-Nexus Go)
- Entrée LTC: 0,3 V - 3 V crête à crête (-17 dBu à +3 dBu), impédance de 20 kohms
- Sortie LTC via XL-TC-USBC-LEMO : 3 V crête à crête, impédance de 400 ohms

Horloge Timecode

- Précision de 0,2 ppm
- Contient une horloge précise pendant quatre heures lorsqu'elle est hors tension avec les piles insérées, tient pendant une heure sans piles via un supercondensateur interne
- Timecode automatique via USB-C ou sans fil via NexLink

Fréquences d'images du timecode

- 23,98, 24, 25, 29,97 FD, 29,97 ND, 30 DF, 30 ND
- Les fréquences d'images sont détectées automatiquement à partir de la source entrante

USB-C

- Stockage de masse (USB-C) : USB 2.0 haute vitesse pour le transfert de fichiers
- Charge les batteries Li-ion et LiFePO4 insérées dans l'A20-TX
- Appairage à A20-Nexus, A20-Nexus Go
- E/S timecode

Alimentation

- Piles AA 1,5V Alcaline, Lithium primaire, NiMH; 3 pour le fonctionnement
- Piles AA 3,7 V Rechargeables Lithium-Ion, LiFePO4; 1, 2, ou 3 pour le fonctionnement
- Piles primaires Energizer Ultimate AA recommandées pour une durée d'exécution plus longue

Chargement de la batterie

- Chargement intégré des batteries Lithium-Ion et LiFePO4 via USB-C

Autonomie de la batterie

- Jusqu'à 12 heures (en fonction de la composition chimique de la batterie, du nombre de batteries, de la puissance RF, du type d'entrée et du mode)
- L'unité peut être complètement éteinte à distance via l'application ou via NexLink pour prolonger l'autonomie de la batterie

Environnemental

- Fonctionnement : -10° C à 40° C
- Stockage : -40° C à 85° C
- 0 à 90 % d'humidité relative (sans condensation)

Dimensions (H x L x P)

- 3,3x2,5x0,71 pouces
- 8,5 x 6,4 x 1,81 cm

Poids

- 0,2 lb (sans piles)
- 98g (sans piles)

Guide d'antenne

Le A20-TX livré avec un ensemble d'antennes à trois antennes (470-548 MHz, 548-638 MHz, non coupée), et un jeu de capuchons d'antenne.

Sound Devices propose des antennes supplémentaires prédécoupées et non coupées en options.

Fixez des antennes d'une longueur spécifique à la fréquence utilisée. L'utilisation d'une mauvaise longueur d'antenne réduit la portée RF.

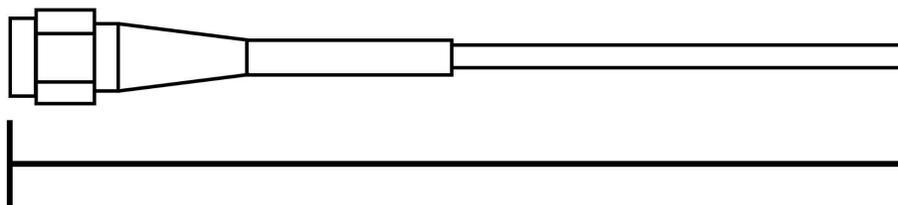
Couper les antennes à la longueur

Les antennes non coupées doivent être coupées à la longueur spécifique à la fréquence pour l'utilisation prévue.

1. Déterminez la plage de fréquences destinée à l'antenne non coupée à l'aide du tableau des longueurs d'antenne.
2. Mesurez l'antenne pour le point de coupe. Les mesures doivent commencer en bas du connecteur SMA.
3. À l'aide d'une pince, coupez l'antenne quart d'onde au point de coupe spécifié.
4. Placez le capuchon de l'antenne sur l'extrémité coupée de l'antenne et poussez fermement le capuchon sur l'antenne.

Tableau des longueurs d'antenne

Gamme de fréquences	Longueur de l'antenne en mm	Longueur de l'antenne en pouces
169 - 216 MHz	388 millimètres	15.28"
470 - 548 MHz	140 millimètres	5,51"
548 - 663 MHz	120 millimètres	4,72"
638 - 738 MHz	104 millimètres	4.09"
738 - 865 MHz	89 millimètres	3,50"
902 - 1 015 MHz	74 millimètres	2,92"
1045 - 1154 MHz	65 millimètres	2,55"
1240 - 1260 MHz	57 millimètres	2,24"
1350 - 1525 MHz	49 millimètres	1,93"



0 mm / in.

Antenna
Length

Entretien de l'A20-TX

N'essayez pas de réparer le A20-TX. Le boîtier est étanche à l'eau et doit avoir de nouveaux joints installés s'il est démonté. Les pièces internes sont microscopiques et ne peuvent pas être réparées par l'utilisateur. Veuillez l'envoyer à Sound Devices pour tout besoin de service.

<https://service.sounddevices.com/contact-support/>

Garantie

Sound Devices, LLC garantit les articles répertoriés ci-dessus contre les défauts de matériaux et de fabrication pendant une période d'UN (1) an à compter de la date d'achat au détail d'origine. Les utilisateurs qui enregistrent leur produit directement auprès du support technique de Sound Devices à l'aide du formulaire en ligne ou par téléphone recevront un (1) an supplémentaire de couverture de garantie, prolongeant la période de garantie complète à DEUX (2) ans à compter de la date d'achat au détail d'origine. Afin de prolonger la période de couverture de la garantie, l'enregistrement doit être effectué au cours de la période de garantie initiale d'UN (1) an. Les produits doivent être achetés auprès de revendeurs Sound Devices agréés pour être admissibles à la couverture de la garantie. Les dommages résultant de l'ouverture d'un produit Sound Devices ou d'une tentative de réparation par un technicien de réparation Sound Devices non autorisé annuleront la couverture de la garantie.

Il s'agit d'une garantie non transférable qui s'étend uniquement à l'acheteur d'origine. Sound Devices, LLC réparera ou remplacera le produit à sa discrétion et sans frais. Les réclamations au titre de la garantie dues à des conditions de service sévères seront traitées sur une base individuelle.

LA GARANTIE ET LES RECOURS ÉNONCÉS CI-DESSUS SONT EXCLUSIFS. SOUND DEVICES, LLC DÉCLINE TOUTE AUTRE GARANTIE, EXPRESSE OU IMPLICITE, Y COMPRIS LES GARANTIES DE QUALITÉ MARCHANDE ET D'ADAPTATION À UN USAGE PARTICULIER. SOUND DEVICES, LLC N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES SPÉCIAUX, ACCESSOIRES OU CONSÉCUTIFS DÉCOULANT DE TOUTE VIOLATION DE GARANTIE OU DE TOUTE AUTRE THÉORIE JURIDIQUE. Étant donné que certaines juridictions n'autorisent pas les exclusions ou limitations énoncées ci-dessus, elles peuvent ne pas s'appliquer dans tous les cas.

Pour tout service, y compris la réparation sous garantie, veuillez contacter Sound Devices pour obtenir un RMA (autorisation de retour de marchandise) avant d'envoyer votre appareil pour réparation. Les produits retournés sans numéro RMA peuvent connaître des retards de réparation. Lorsque vous envoyez un appareil pour réparation, veuillez ne pas inclure d'accessoires, notamment les disques SSD, les cartes CF, les batteries, les blocs d'alimentation, les étuis de transport, les câbles ou les adaptateurs, sauf indication contraire de Sound Devices. Les réparations et les remplacements des appareils Sound Devices peuvent être effectués à l'aide de pièces remises à neuf, retournées ou utilisées qui ont été certifiées en usine comme fonctionnellement équivalentes aux pièces neuves.

Sound Devices, LLC

Services Repair RMA #XXXXXX

E7556 State Road 23 and 33
Reedsburg, WI 53959 USA
Telephone: +1-608-524-0625

Accessoires inclus

Le A20-TX comprend les accessoires suivants:

- Ensemble d'antennes
 - 1 antenne droite 470-548 MHz vers SMA
 - 1 antenne droite 548-638 MHz vers SMA
 - 1 antenne fouet Astral VHF (SMA) droite de 17 pouces non coupée
 - 3 capuchons d'antenne
- Clip de ceinture A20-TX

Accessoires en option

- Pochette de transport
- Clip de ceinture
- Commutateur A20-TX
- Support pour perche A-BOOM 2
- Antenne fouet Astral VHF (SMA) droite de 17 pouces non coupée
- Câble de guitare intelligent A20-TX
- Câble de guitare intelligent A20-TX (à angle droit)
- Clip de sangle de guitare A20-TX

Installation du commutateur A20-TX en option

Le commutateur A20-TX en option est un commutateur à baïonnette à verrouillage qui se monte sur le dessus de l'A20-TX. Il peut être affecté aux fonctions suivantes :

- Aucun
- Alimentation
- Enregistrer
- Sourdine

Instructions to mount an A20-TX Switch to an A20-TX transmitter

1.



Using the included T5 torx screwdriver, remove the M2.5 x 0.45 Hex screws on the top of the A20-TX transmitter.

2.



After removal, store the hex screws in a safe location, such as your bag.

3.



Align the switch on top of the unit.

4.



Thread in the attached screws with the included T5 Torx driver, only finger tight.

Installation de l'A-BOOM 2 en option

L'A-BOOM 2 est un support de perche conçu spécifiquement pour l'émetteur A20-TX. Il se monte au sommet d'une perche câblée ou sans câble. Il peut être positionné vers le haut ou vers le bas de la perche, et le texte à l'écran de l'A20-TX pivotera facilement pour vous permettre de le lire dans la bonne orientation.

Instructions to mount the A-BOOM 2 to the A20-TX transmitter

1.



Using one included L-hex key, remove the set screws on the back of the A20-TX transmitter, if present.

2.



Place the A-BOOM 2 in the desired orientation, ensuring the A20-TX transmitter's screw holes line up properly with the A-BOOM 2 accessory's holes.

3.



Using the other included L-hex key, install the 2 screws.

4.



You have four choices to affix the A-BOOM 2 to the A20-TX transmitter. Refer to the photos to see the options.

Brevets

Ce produit est couvert par le brevet numéro 9 654 134 et d'autres brevets actifs.

Mentions légales

Les spécifications et fonctionnalités du produit sont susceptibles d'être modifiées sans notification préalable. Lisez et comprenez entièrement ce manuel avant toute utilisation.

Droits d'auteur © 2023 Appareils sonores, LLC. Tous droits réservés. Ce produit est soumis aux termes et conditions d'un contrat de licence logicielle fourni avec le produit et peut être utilisé conformément au contrat de licence. Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. Un titulaire de licence autorisé de ce produit peut reproduire cette publication pour son usage personnel. Ce document ne peut pas être reproduit ou distribué, en tout ou en partie, à des fins commerciales, telles que la vente de copies ou la fourniture de services ou d'assistance pédagogiques. Ce document est fourni à titre de guide technique. Un soin particulier a été apporté à la préparation des informations en vue de leur publication ; cependant, les spécifications des produits étant susceptibles de changer, ce document peut contenir des omissions et des inexactitudes techniques ou typographiques. Sound Devices, LLC n'accepte aucune responsabilité pour toute perte due à l'utilisation de ce guide.

LIMITATION DE RESPONSABILITÉ DES APPAREILS SONORES. DANS TOUTE LA MESURE PERMISE PAR LA LOI, LES APPAREILS SONORES N'ASSURENT AUCUNE RESPONSABILITÉ ENVERS L'UTILISATEUR FINAL OU TOUTE AUTRE PERSONNE POUR LES COÛTS, DÉPENSES, DOMMAGES DIRECTS, DOMMAGES ACCESSOIRES, DOMMAGES PUNITIFS, DOMMAGES SPÉCIAUX, DOMMAGES CONSÉCUTIFS OU AUTRES DOMMAGES DE QUELQUE SORTE OU NATURE QUE CE SOIT DÉCOULANT DE OU LIÉS AUX PRODUITS, AUX PRÉSENTES CONDITIONS GÉNÉRALES OU À LA RELATION DES PARTIES, Y COMPRIS, SANS LIMITATION, LES DOMMAGES RÉSULTANT DE OU LIÉS À LA SUPPRESSION OU AUTRE PERTE D'ENREGISTREMENTS OU DE DONNÉES AUDIO, À LA QUALITÉ AUDIO RÉDUITE OU DIMINUÉE OU AUTRE AUDIO SIMILAIRE LES DÉFAUTS RÉSULTANT DE, LIÉS À OU AUTRE ATTRIBUABLES AUX PRODUITS OU À L'UTILISATION OU AU FONCTIONNEMENT DE CEUX-CI PAR L'UTILISATEUR FINAL, QUE DE TELS DOMMAGES SONT RÉCLAMÉS EN VERTU D'UN CONTRAT, D'UN DÉLIT OU DE TOUTE AUTRE THÉORIE. LES « DOMMAGES INDIRECTS » POUR LESQUELS SOUND DEVICE NE SERA PAS RESPONSABLE INCLUENT, SANS LIMITATION, LA PERTE DE PROFITS, LES PÉNALITÉS, LES DOMMAGES-INTÉRÊTS DE RETARD, LES DOMMAGES-INTÉRÊTS LIQUIDÉS ET AUTRES DOMMAGES ET RESPONSABILITÉS QUE L'UTILISATEUR FINAL SERA OBLIGÉ DE PAYER OU QUE L'UTILISATEUR FINAL OU TOUTE AUTRE PARTIE PEUT ENGAGER LIÉS À OU DÉCOULANT DE SES CONTRATS AVEC SES CLIENTS OU AUTRES TIERS. NONOBSTANT ET SANS LIMITER CE QUI PRÉCÈDE, EN AUCUN CAS SOUND DEVICES NE POURRA ÊTRE RESPONSABLE DE QUELQUE MONTANT DE DOMMAGES DÉPASSANT LES MONTANTS PAYÉS PAR L'UTILISATEUR FINAL POUR LES PRODUITS POUR LESQUELS TOUTE RESPONSABILITÉ A ÉTÉ DÉTERMINÉ À EXISTER. SOUND DEVICES ET L'UTILISATEUR FINAL ACCEPTENT EXPRESSÉMENT QUE LE PRIX DES PRODUITS A ÉTÉ DÉTERMINÉ EN CONSIDÉRANT LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ ET DE DOMMAGES ÉNONCÉE DANS LES PRÉSENTES ET UNE TELLE LIMITATION A ÉTÉ SPÉCIFIQUEMENT NÉGOCIÉE ET CONSTITUE UNE RÉPARTITION CONVENUE DES RISQUES QUI SURVIVRA À LA DÉTERMINATION DE TOUT TRIBUNAL DE JURIDICTION COMPÉTENTE QUE TOUT RECOURS PRÉSENTÉ DANS LES PRÉSENTES MANQUE À SON OBJECTIF ESSENTIEL.

Le logo « vague » est une marque déposée de Sound Devices, LLC. Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Bluetooth LE est une marque déposée de Bluetooth SIG, Inc. Android est une marque déposée de Google. iPad, iPhone et iOS sont des marques déposées d'Apple Inc. Toutes les autres marques présentées ici sont la propriété de leurs propriétaires respectifs.

Conformité FCC



Cet appareil est conforme aux parties 74 et 15 des règles FCC. L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes :

- (1) Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et
- (2) cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable.

Les changements ou modifications non expressément approuvés par le fabricant pourraient annuler le droit de l'utilisateur à utiliser l'équipement.

Avertissement! Toute modification ou changement apporté à cet appareil, sauf autorisation explicite de Sound Devices, peut invalider l'autorisation de cet appareil. L'utilisation d'un appareil non autorisé est interdite en vertu de l'article 302 de la loi sur les communications de 1934, tel que modifié, et la sous-partie 1 de la partie 2 du chapitre 47 du Code of Federal Communities.

Déclaration des utilisateurs de la FCC et d'ISDE

Cet appareil est conforme aux limites d'exposition RF de la FCC et de l'ISED pour la population générale/les environnements non contrôlés.

Cet appareil est conforme à la norme FCC et ISED les limites d'exposition pour la population générale / l'exposition incontrôlée.

Déclaration d'interférence de la FCC

Cet équipement a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe B, conformément à la partie 15 des règles FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement génère des utilisations et peut émettre de l'énergie radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, rien ne garantit que des interférences ne se produiront pas dans une installation particulière. Si cet équipement provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant et rallumant l'équipement, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception
- Augmenter la séparation entre l'équipement et le récepteur
- Connectez l'équipement à une prise sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté
- Consultez le revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.

Conformité à Industrie Canada

Cet appareil fonctionne sans interférence ni protection. Si l'utilisateur souhaite obtenir une protection contre d'autres services radio fonctionnant dans les mêmes bandes de télévision, une licence radio est requise. Pour plus de détails, consultez la Circulaire des procédures relatives aux clients CPC-2-1-28 d'Innovation, Sciences et Développement économique Canada, Licence volontaire de microphones sans fil exempts de licence dans les bandes de télévision.

Cet émetteur radio 22225-9808 a été approuvé par Innovation, Sciences et Développement économique Canada pour fonctionner avec les types d'antennes répertoriés ci-dessous, avec le gain maximum autorisé indiqué. Les types d'antennes non inclus dans cette liste qui ont un gain supérieur au gain maximum indiqué pour tout type répertorié sont strictement interdits pour une utilisation avec cet appareil.

Fabricant	Description	Gain maximal	Impédance
Appareils sonores, LLC	Antenne droite 470-548 MHz (140 mm / 5,51»)	+2,15 dBi	50 ohms
Appareils sonores, LLC	Antenne droite 548-663 MHz (120 mm / 4,72»)	+2,15 dBi	50 ohms
Appareils sonores, LLC	Antenne droite 902-1015 MHz (74 mm / 2,92")	+2,15 dBi	50 ohms

L'émetteur est fourni avec les types d'antennes uniques ci-dessus ; pour remplacer une antenne perdue, endommagée ou défectueuse, veuillez contacter Sound Devices, LLC.

Cet appareil est conforme à la licence d'Industrie CanadacNorme(s) RSS e-exemptée(s). L'exploitation est soumise aux deux conditions suivantes :

- 1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences, et
- 2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionnement indésirable de l'appareil.

Conformité à Industrie Canada

Cet appareil opère selon un régime de non-brouillage et de non-protection. Si l'utilisateur veut obtenir une protection par rapport aux autres services radio opérant sur les mêmes bandes TV, une licence radio est requise. Pour plus de détails, veuillez consulter le circulaire de procédures client CPC-2-1-28 Délivrance de licences sur une base volontaire pour les microphones sans fils exempts de licence exploités dans les bandes de télévision, publié par Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

Ce transmetteur radio 22225-9808 a été approuvé par Innovation, Sciences et Développement économique Canada pour opérer avec les types d'antennes listés ci-dessous, avec gain maximum permmissible indiqué. Les types d'antennes non inclus dans cette

liste et dont le gain excède le gain maximum indiqué sur n'importe quel type listé ci-dessous sont strictement prohibés d'utilisation avec cet appareil.

Manufacturier	Description	Gain maximum	Impédance
Appareils sonores, LLC	Antenne droite 470-548 MHz (140 mm / 5.51»)	+2,15 dBi	50 ohms
Appareils sonores, LLC	Antenne droite 548-638 MHz (120 mm / 4.72»)	+2,15 dBi	50 ohms
Appareils sonores, LLC	Antenne droite 902-1015 MHz (74 mm / 2.92")	+2,15 dBi	50 ohms

Ce transmetteur est fourni avec les types d'antenne unique ci-dessus; pour remplacer une antenne perdue, endommagée ou défectueuse, veuillez contacter Sound Devices, LLC.

Cet appareil est conforme aux normes CNR exemptes de licence d'Industrie Canada. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes:

- 1) ce dispositif ne peut pas causer d'interférences, et
- 2) ce dispositif doit accepter toute interférence, y compris les interférences qui peuvent causer un mauvais fonctionnement de l'appareil.

Déclaration DEEE

Si vous souhaitez jeter un produit Sound Devices en Europe, contactez Sound Devices (Angleterre) pour plus d'informations.



Avis de batterie

Une utilisation incorrecte des piles présente un risque d'explosion. Remplacez uniquement par un type identique ou équivalent. Recyclez correctement les piles. Ne pas écraser, démonter, incinérer, jeter au feu ou exposer les batteries à des températures élevées.

Déclaration de conformité



Nom du fabricant : Appareils sonores, LLC
Adresse du fabricant : E7556 State Road 23 et 33 Reedsburg, WI 53959 États-Unis

Nous, Sound Devices, LLC, déclarons sous notre seule responsabilité que le produit

Nom du produit : A20-TX
Numéro de modèle : 9808
Description: Émetteur de microphone numérique sans fil

est conforme aux exigences essentielles de la législation d'harmonisation pertinente de l'Union suivante :

Directive sur les équipements radio (RED) 2014/53/UE
Directive Basse Tension 2014/35/UE
Directive RoHS 2011/65/UE

Les normes harmonisées et/ou documents normatifs suivants ont été appliqués :

Santé et sécurité (article 3.1(a) du RED) EN 62368-1:2014
EN 50566:2017

CEM (Article 3.1(b) du RED) EN 301-489-1 v2.2.3:2019
EN 301-489-9 v2.1.1:2019
EN 301-489-17 v3.2.4:2020

Spectre RF (article 3.2 du RED) EN 300 422-1 v2.2.1:2021
EN 300 328 v2.2.2:2019
EN 300 440 v2.1.1:2017

Signé pour et au nom de Sound Devices LLC :

20 juillet 2023

Date

Matt Anderson - Président de Sound Devices, LLC

Traduction Française – 2025

La version française de ce guide d'utilisation a été réalisée par la société VDB, distributeur de la marque SOUND DEVICES pour la France.

Pour toute information complémentaire :

SOUND  **DEVICES**

Post Office Box 576
E7556 State Rd. 23 and 33
Reedsburg, Wisconsin 53959 USA

support@sounddevices.com

+1608.524.0625 main
800.505.0625 toll free (U.S. only)

www.sounddevices.com

VDB

4 Rue des Immeubles Industriels
75011 PARIS
FRANCE

support@vdbaudio.com

+33 1 55 25 24 04

www.vdbaudio.com